

N.

42881



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: in edizione originale: SCOTLAND YARD TRIUMPHS (titolo italiano: IL TRIONFO DI SCOTLAND YARD)

Metraggio { dichiarato 90
accertato

Produzione: ANGLO AMALGAMATED FILM DISTRIBUTORS LTD.

3183

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: QUENTIN LAWRENCE

Interpreti principali: MARGIT SAAD - BARRY FOSTER - VICTOR PLATT -

SOGGETTO:

L'agente di polizia Dave Hollis aiuta Lisa Shillack una notte a entrare in casa poichè ella ha perduto la chiave. Egli si innamora della donna e apprende che il suo matrimonio non è felice. Lisa convince Hollis ad assassinare il marito per vivere insieme non appena riscossa l'assicurazione sulla vita del marito. L'assassino è scoperto, ma Lisa nega la sua amicizia con Hollis che si rende conto del tranello tesogli dalla donna. Lo catturano, ma egli scappa dalle mani della polizia per vendicarsi della duplicità di Lisa. La trova e, rendendosi conto che la polizia si avvicina per catturarlo, la uccide.

A Scotland Yard giunge un altro allarme.

Una banda di ladri rapisce una vecchia signora per derubarla dei gioielli del magazzino in cui lavora. I banditi la lasciano legata e imbavagliata, ma quando la scoprono ella è morta soffocata. L'Ispettore Sparrow intraprende delle ricerche e, sospettando del proprietario del magazzino, fa intercettare le sue telefonate. Sparrow lo sente parlare ad un complice, ma perde il contatto. Non appena i banditi apprendono che Sparrow sta seguendo le loro tracce, gli tendono un agguato e lo conducono in una casa di campagna disabitata per ucciderlo. Ma Sparrow scappa e ingaggia una furiosa sparatoria con i banditi. La polizia interviene e trova Sparrow ferito e che ha ucciso un membro della banda. Anche se Sparrow ha agito da solo, la fine di questa avventura segna ancora una volta il trionfo di Scotland Yard.

Distribuzione: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **6 MAR. 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

16 MAG. 1964

(Dr. P. G. E. G. (Tomasi))

IL MINISTRO

F. To Lombardi