

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

42835

TITOLO: "MICHELINO CUCCHIARELLA"

Metraggio { dichiarato 2687
accertato 2548

Marca:

CENTURY FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il giornalista Pancalli, inviato a fare un reportage in un orfanotrofio del Sud rimane colpito dalla storia di Michelino (soprannominato Cucchiarella) che affidato temporaneamente al Padre Guardiano dalla madre non è stato più ripreso.

Michelino ossessionato dall'idea della madre fugge dal convento e girovaga per Roma dove seguendo un cane randagio raggiunge la baracca del Vecchio Matteo al quale si lega di affettuosa amicizia.

Matteo e Michelino il giorno di Natale vengono invitati a casa di Marta Andrei, un'attrice in cerca di pubblicità, che però commossa dall'umanità dei due decide di adottare Michelino. Il quale non appena apprende che sta per arrivare il Padre Guardiano, chiamato dalla attrice, fugge di nuovo e viene raccolto da uomini di un circo che lo costringono a fare un "numero".

Michelino, dopo qualche tempo, appreso che il circo va al Sud, fugge ancora e viene raccolto esaminate da un boscaiolo che lo porta in un ospedale. Qui raggiunto dall'attrice, dal Padre Guardiano e dal giornalista Pancalli e ascoltando un loro colloquio apprende che la madre è sepolta nel locale cimitero.

Eludendo la sorveglianza della Suora-Infermiera Michelino va al Cimitero dove finalmente trova la mamma e muore sulla tomba di quest'ultima.

TITOLI DI TESTA

Una produzione di CENTURY FILM - MICHELINO CUCCHIARELLA - con Maurizio Mazzei - Celso Faria - Ivi Holzer - Carlo Reali - Daniela Igliozzi - e Vincenzo Musolino - e con Hubert Salomon - Oriano Guzzo - Massimiliano Rox - Mario Pennisi - Maria Teresa Gentilini - Salvatore Campo chiaro - Nando Di Claudio - Attilio Pellegatti - Robin Ceccacci - Soggetto di Teresa Ferrone - Sceneggiato da Edoardo Mulargia e Tiziano Longo - Scenografo Giuseppe Ranieri - Fonico Franz Croci - Arredatore Alessandro Schirò - Assistente Operatore Renato Doria - Montaggio Mariano Arditi - Direttore della Fotografia Ugo Brunelli - Comento Musicale di Aldo Piga - Edizioni musicali C.A.M. - Direttore di

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il - 4 MAG 1964 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, - 8 MAG. 1964

(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Micara

Produzione Armando Novelli - Il film è stato girato su pellicola Du
pont - Gli interni sono stati girati nei Teatri OLIMPIA - Negativi
e positivi TELECOLOR - Registrazioni FONOLIMPIA - Regia Tiziano Longo.

Il film è stato girato su pellicola Du pont

Il film è stato girato su pellicola Du pont
Gli interni sono stati girati nei Teatri OLIMPIA
Negativi e positivi TELECOLOR
Registrazioni FONOLIMPIA
Regia Tiziano Longo

