

N. 42802

42802



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **CLEOPAZZA**

Metraggio { dichiarato 2.400=
accertato 2358 358

Produzione: **CINEITALICA PRODUZIONI**
- S.R.L. -

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : **CARLO MOSCOVINI con ANNA VETTORI e DON BACKY**

La Box Film di Hollywood sta cercando una nuova attrice! Una sconosciuta il cui viso somigli a Cleopatra. Il Presidente della Box Film chiama il produttore Strombic per Telesar brontolando che deve trovare la ragazza al più presto o sarà licenziato. Strombic va a fare un massaggio e un servizio di manicure e qui avviene il miracolo: il produttore scopre l'incarnazione di Cleopatra nella manicure Gabriella. La ragazza respinge l'offerta perchè è fidanzata con Teddy, un cantante in cerca di affermarsi e poi perchè non riuscirebbe a convincere la madre, Nina. Strombic ci riesce, provocando una lite fra quest'ultima e Teddy il quale rompe il fidanzamento. La preparazione inizia. Il regista Papalovich accorre per iniziare le riprese. Nel frattempo, allontanato da Nina ma sempre innamorato di Gabriella, Teddy si avvia al successo. Il famoso Richard Bartok arriva per interpretare la parte di Antonio e Papalovich inizia il film. Disastro! Mentre bacia appassionatamente Antonio, Gabriella viene presa da singhiozzo! Dopo aver ripetuto la scena per 169 volte il regista crolla. Boccherini, public-relations, risolve la crisi fingendo Bartok innamorato di Gabriella. L'idillio sboccia ma si conclude con una lite fra Bartok e Teddy nel night dove quest'ultimo canta. Bartok e Gabriella non vogliono più recitare insieme e la produzione è ferma. Strombic riceve l'ordine di licenziare la ragazza perchè la vera incarnazione di Cleopatra si trova ad Hollywood...la famosa Liz Trevor. Boccherini offre a Nina un indennizzo e convince Teddy a far la pace con Gabriella. La coppia si sposa e Nina apre un'osteria. Nina offre un festoso pranzo ai componenti della Box Film mentre per loro i guai non sono ancora finiti perchè iniziano i capricci della Liz, la nuova Cleopatra.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **21 APR. 1964** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

1 FEB 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio Boccherini)

IL MINISTRO
St. Lombardi