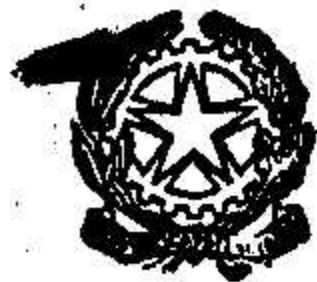


N. 42620



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DIPINGO CON RABBIA

Metraggio { dichiarato ..... 300  
                  { accertato ..... 298

Marca: Giorgio Patara

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Massimo Mida  
Fotografia: Luigi Sgambati

Il documentario intende presentare attraverso le immagini, l'opera pittorica di Renzo Bussotti. Attraverso i suoi quadri il cortometraggio cerca di far comprendere allo spettatore i motivi che caratterizzano la sua pittura.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ART. 17 - LEGGE N. 407 e legge  
N. 1000 del 1973  
IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **3 APR. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **6 MAG. 1965**

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO  
f.to Micara