



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: GOTT MIT UNS (Dio è con noi)

 Metraggio { dichiarato 2.050
 accertato 2881

2881

 PROVVISORIO
 COMMISSIONE
 CINEPLACINA
 ALL. 1
 1964

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Fernando Di Giannatteo Musica: M° Fausto Ferrì
 Soggetto e sceneggiatura: F. Di Giannatteo e L. Battistrada
 Commento di F. Di Giannatteo - detto da Sergio Fantoni e Rolf Tasma
 Montaggio: Enzo Alfonsi - aiuti: R. Ferpignani e G. Ruggeri
 Operatori: Aldo De Robertis - Marcello Gallinelli

Soggetto: Il film espone i fatti salienti della storia della Germania e dell'Europa, dal 1870 (guerra franco-prussiana) ai giorni nostri. Sulla scorta, prima di fotografie e poi di brani cinematografici, mostra il sorgere dell'Impero degli Hohenzollern, il suo sviluppo industriale, l'espansione economica e politica nel mondo. Dopo aver fornito un quadro della situazione agli inizi del secolo, in Europa, esamina le cause della prima guerra mondiale e offre, della guerra, alcune sequenze di combattimenti in terra e in mare. La situazione del tormentato dopoguerra (vista attraverso gli avvenimenti in Russia, in Ungheria, in Germania, in Francia, in Austria, in Gran Bretagna) sfocia nella nascita dei regimi totalitari, e in particolare del nazismo, di cui si documentano le origini e la ideologia. Una sequenza di carattere espositivo illustra quali sono le radici del nazionalismo, del razzismo e della degenerazione economica e morale di cui prima la Germania e poi l'Europa furono vittime. Il nazismo dà fuoco all'Europa: il film illustra le tappe principali della seconda guerra mondiale. Una lunga sequenza tratta il periodo del nostro dopoguerra, mettendo in luce quali sono le caratteristiche dei due stati tedeschi, quale eredità il passato ha lasciato e come questa eredità ancora viva nella politica, nella economia e negli atteggiamenti morali dei tedeschi di oggi. Con ciò il discorso si ricollega all'inizio, alla ricerca delle ragioni storiche che hanno determinato e tuttora determinano un particolare sviluppo della nazione tedesca, dentro e, insieme, contro l'Europa.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 11 U APR. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 17 APR 1964

 p. c. e.
 (Dr. G. es. (Fonseci))

 IL MINISTRO
 F. de Lombardi