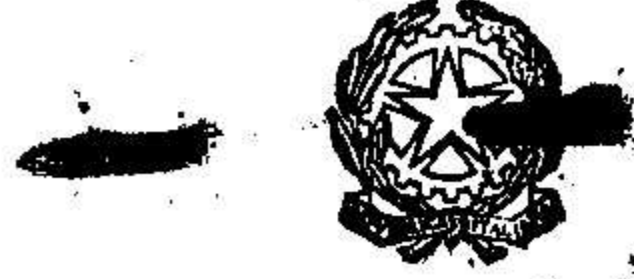


N. 42544



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ORIGINALE

TITOLO: "WILD & WONDERFUL" (Monsieur Cognac)

Metraggio { *dichiarato* 12397
accertato

Marca: HAROLD HECHT
Distr. UNIVERSAL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Tony CURTIS - Christine KAUFMAN

REGISTA: Michael ANDERSON

Un suonatore di jazz americano sposa a Parigi una ragazza che si esibisce in teatro con un barboncino ammaestrato.

Dopo il matrimonio il barboncino diventa gelosissimo della padroncina e impedisce le effusioni sentimentali dei due, finché anche lui trova la sua compagna.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 23 MAR. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 26 MAR. 1964

F. c. c.
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

F.to LOMBARDI