

N.

42486



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: REMO BRINDISI PITTORE

Metraggio { *dichiarato* **290 290** } Marca: **CORONA CINEMATOGRAFICA**  
*accertato*

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia  
Fotografia  
Musica

AGLAUCO CASADIO  
MARIO VULPIANI  
SANDRO BRUGNOLINI

Fra i pittori della generazione di mezzo, Remo Brindisi ha sempre costituito un caso solitario, un episodio vulcanico di creatività, avulso da gruppi, scuole, tendenze.

Attraverso un panorama antologico della sua produzione pittorica e grafica scelta sulle tele fondamentali dei vari periodi in cui si snoda e candida la sua opera, il documentario di propone la realizzazione di un ritratto dell'artista (colto iconograficamente nel suo ambiente milanese) e uno studio critico di tutta la pittura del giovane maestro.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(legge 31 - 7 - 1956 N. 897 e legge  
22 - 12 - 1959 N. 1097)  
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **20 MAR 1964** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **8 MAR 1965**

(Dr. G. de Tomasi)  
P. C. C.

IL MINISTRO

F.to Lombardi