

N.

42479



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

~~VOLO SUL PASSATE~~

Metraggio

dichiarato

1,700

accertato

1613,4

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PRODUZIONE OBBLIGATORIA
Produzione: IONISIA FILM N. 097
di Silvio Pelullo

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Le molte civiltà che si succedettero nel dominio della Sardegna, i costumi e la vita dei protosardi, e la storia anche più recente dell'isola, sono in gran parte sconosciuti agli stessi Sardi. L'isola è una terra ricca di fascino e di mistero, dove convivono e si annamiscano espressioni delle civiltà più progredite e avventuristiche e costumi che affondano le loro radici nella notte dei tempi. Passate e avventurose l'antica e misteriosa mondo della preistoria ed il nuovo secolo che si apre alle conquiste dello spazio, vivono in Sardegna una loro vita affascinante sulle sfumate perenne dei panorami così vari dell'isola.

La Sardegna, come luogo d'incontro fra epoche diverse, è ponte tra diverse civiltà, è l'oggetto del film. A questo fine il regista con la sua storia e la sua funzione nel passaggio sardo; l'universalità del valore artistico del "troussetti", dalle linee essenziali ed espressive, come frutto della civiltà più congeniale all'isola; e le rovine delle città punice-greco-romane sulle coste sarde come simbolo dell'inevitabile importanza della Sardegna nella vita del Mediterraneo, rivivono nel film i loro antichi splendori in una ricostruzione fantastica che accompagna l'espansione teorico-archeologica. Per ciò il film, pur mantenendo la precisione e le caratteristiche proprie del documentario, non si rivolge ad una ristretta cerchia di studiosi e di appassionati, ma si rivolge all'interesse di ogni pubblico, di ogni età, diventando spettacolo.

I motivi conduttori dello spettacolo sono fondamentalmente due: Uno, contingente, dedicato alla illustrazione del patrimonio archeologico Sardo fino al periodo medioevale; l'altro, universale, che sottolinea l'eterno desiderio dell'uomo - cominciato a realizzarsi solo in questo secolo - di sollevarsi al di sopra del maré e vedere la terra dall'alto: il volo.

Questi due motivi conduttori si intersecano e si fondono in un'opera unitaria avvalorata anche da altri temi minori come le magnifiche riprese aeree dei panorami della Sardegna e qualche scena di vita nell'isola.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

17 MAR. 1964

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 21 MAR 1964

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to Lombardi

"LA ICHUSA FILM PRESENTA

"VOLO SUL PASSATO"

REGIA DI: SILVIO PERUZZO

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: SILVIO PERUZZO

OPERATORE CINEMATOGRAFICO: ALDO DE ROBERTIS

AUTO REGISTA: GIOVANNI PADO

COMPOSITO: MARCELLO SERRA

MUSICA: SERGIO PASONI *

**DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA**

