



42471

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: AMORE MIO

Metraggio { dichiarato
accertato 2796

Produzione: P.A.R. FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

AMORE MIO

Regia: Raffaello Matarazzo

interpreti principali ; Eleonora Bronzoni, Paolo Bonolis, Nora Berrini, Nora Berrini, Nora Berrini

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PRODUZIONE OBBLIGATORIA
 di cui alla legge 22-12-1959 N. 1097
 di cui alla legge 22-12-1959 N. 1097

Mario rientrando in albergo sente dei lamenti venire da una stanza attigua alla sua, e intuendo che sta accadendo qualche cosa di drammatico, abbatte la porta e salva Nora, già intossicata dai barbiturici. La giovane si voleva uccidere perchè sola e senza aiuto. Mario, mosso a compassione la prende nel suo ufficio.

Inevitabilmente tra i due nasce l'amore. Mario abbandona la famiglia e si rifugia nell'amore di Nora. Questa però, quando Mirella la figliuola di Mario, si presenta una sera in ufficio per mostrare al padre un bel voto sul quaderno, capisce che il suo amore non vale il male che sta causando. Con lo strazio nell'anima abbandona Mario e restituisce il marito alla moglie e il padre alla bambina. "Non voglio che tu abbia il mio stesso, triste destino" pensa guardando Mirella e se ne va.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 11 MAR. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) In conformità al parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 2° grado il 20/3/64 è stato concesso il nulla osta di proiezione in pubblico senza limitazione di età.

Roma, li

6 AGO. 1964

(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi