

N. 42419



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO PIPPO, PLUTO E PAPERINO ALLEGRI MASNADIERI (Shorts Program No.10) in Technicolor

Metraggio { dichiarato 1627  
accertato 1620

Produzione: WALT DISNEY

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità : AMERICANA  
Produzione : WALT DISNEY  
Regia : WALT DISNEY  
Distribuzione: RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY

La trama

Il presente lungometraggio è composto dai seguenti otto cartoni animati di cui tre in lingua originale e cinque parlati in italiano che raccontano le avventure dei vari personaggi ideati da Walt Disney:

- (1) - A COW BOY NEED A HORSE (Un cavallo per il cow boy) = Avventure di un ragazzino che sogna di essere un cow boy.
- FATHER'S ARE PEOPLE (Pippo papà) = Pippo non condivide le idee del figlio.
- PLUTOPIA (Plutopia) = Mickey e Pluto in vacanza in montagna.
- LET'S STICK TOGETHER (I due.... amici) = Ricordi dei vecchi tempi di Spike (l'ape) e Don.
- (1) - CLOCK CLEANERS (L'orologio della torre) = Mickey, Don e Pippo alle prese con l'orologio della torre.
- GOLD TURKEY (Pluto e il tacchino arrosto) = Pluto e Milton (il gatto) alla caccia del tacchino.
- FATHER'S WEEKEND (Evviva la domenica) = La vita di Goofy è regolata come un orologio tranne la domenica.
- (1) - TRAILER HORN (Paperino e la roulotte) = Avventure e disavventure di Paperino in vacanza.

*AKS*

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **7 MAR. 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li **12 MAR. 1964**

Dr. G. di Tomasi

IL MINISTRO  
*F.to Lombardi*