

N. 42365



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO EL CRANIO E IL CORVO (titolo originale: THE MIND BENDERS)

Metraggio { dichiarato 3150
accertato 2982

Produzione ANGIO AMALGAMATED FILM DISTRIBUTORS Ltd.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: BASIL DEARDEN

Interpreti principali: DIRK BOGARDE - MARY URE - JOHN CLEMENTS

SOGGETTO:

Sconvolto da una crisi depressiva, Sharpey, un illustre scienziato, si getta da un treno. Tate, che viaggiava con lui, rinviene accanto al suo corpo una borsa piena di denaro: ciò sembra confermare i sospetti di Hall - ufficiale del controspionaggio - circa un tradimento dello scienziato. Hall si reca dal dottor Longman, collega di Sharpey e gli espone i suoi sospetti. Longman si batte perchè la memoria di Sharpey non venga insudiciata ingiustamente, dichiarando che il vecchio scienziato si è suicidato in seguito ai tremendi effetti che gli esperimenti di "isolamento" - cui entrambi si sottoponevano - hanno prodotto sul suo sistema nervoso. Longman, per dare ad Hall una dimostrazione pratica di ciò, si sottopone ad uno di questi esperimenti. Per convalidare la tesi di Longman, durante la prova, Tate e Hall inculcano nello scienziato una profonda avversione per quanto ha di più caro: il suo amore per la moglie. L'esperimento ha termine, ma ormai i rapporti tra Longman e la moglie, Anna, si sono raffreddati al massimo. Egli la maltratta e la sottopone alle più basse mortificazioni. Anna, che attende un bambino, vuole a tutti i costi riconquistare il marito, ma non riesce nel suo intento. Finalmente la nascita del bambino, un avvenimento così importante nella vita di entrambi, ristabilisce l'equilibrio nella mente di Longman, e Anna capisce d'aver riconquistato per sempre l'uomo che la scienza stava per strapparle.

Distribuzione: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 27 FEB. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Roma, li 4 MAR. 1964

p. c. c.
(Dr. G. De Tommaso)

IL MINISTRO

F.to LOMBARDI