

N **42318**

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"ASUNCION DEL PARAGUAY"**

Metraggio dichiarato 290  
accertato **290**

Marca: FESTIVAL DISTRIBUZIONE S.r.l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: LUIGI SCATTINI

Fotografia: ANTON GIULIO BORGHESSI

Il Paraguay si trova nel cuore del Sud America, tra la Bolivia, il Brasile e l'Argentina. È un mondo a parte tra i vari paesi del continente Sud Americano. Un moderno jet di linea ci porta ad Asuncion, la capitale. Percorriamo le caratteristiche strade movimentate da gente variopinta e vivace. Asuncion è una città di grandi contrasti, ha un bel porto fluviale dove approdano battelli che arrivano dal nord e dall'Argentina, dal mare della Plata. Vicino c'è un piccolo porticciolo delle povere barche che servono pure da abitazione. Asuncion è una città di tipico aspetto coloniale: il palazzo del governo, la cattedrale, la stazione (la prima fondata in Sud America) ne sono un tipico esempio. Vediamo ora nuovi quartieri residenziali dove i ricchi hanno costruito nellissime ville con attrezzate piscine. Un grande albergo è addirittura uno dei migliori del Sud America. Ma dietro questa facciata di benessere c'è un'altra Asuncion: quella dei quartieri bassi, lungo il fiume.

La notte cambia volto alla città con numerose insegne luminose. In un tipico locale paraguiano si cantano le meravigliose guaranìe che esprimono l'anima e la dolcezza di questo antico popolo sudamericano.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **119 FEB. 1964** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

**22 GIU 1964**

(Dr.)

Roma,

IL MINISTRO

*E. Lombardi*