

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: "I PRIGIONI DI "EL PASO" ..."

Metraggio { dichiarato  
accertato 1910

Marca:

"STAN LARAL - JOE HUBBELL PICTURES CORP."

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: JIM HENRIKSON

INTERPRETI: FRED SCOTT - FUZZY - ALICE MORRIS - CHARLES KING -

A Guy Guelch, cittadino di confine, dominano i "fuori legge": furti di bestiame, rapine, assassinii, incendi, assalti alle diligence, contrabbando, rendono impossibile la vita degli abitanti della regione. Proprietari ed allevatori sospettano lo Sceriffo e Shelton - un losco figura - di essere affiliati alla banda ed invitano Fred, nipote dell'ultimo assassinato, a recarsi in loro aiuto. - Sulla strada assolata che conduce a Guy Guelch ecco infatti Fred, accompagnato da Fuzzy, che non abbandona mai la sua insuperabile chitarra, dirigersi verso il paese, trotta sul suo fedele cavallo. Fuzzy ha appena finito di dire a Fred: "E' vero che non mi avevi promesso una vita tranquilla, ma mi sembra che tu stia esagerando ora... che i due si accorgono di essere l'obiettivo di una sparatoria da parte degli uomini dello Sceriffo il quale aveva deciso - in modo del tutto sbagliato - di arrestare i primi malcapitati che avesse incontrati, onde servirsi di loro come capri espiatori e poter così continuare a nascondere i veri colpevoli .... - Fred e Fuzzy sono ora fra le sbarre ma lo Sceriffo deve liberarli, suo malgrado, perché Morgan, proprietario del più grande "ranch" della regione, li riconosce e giustifica la loro presenza dicendo che è stato lui a chiamarli a Guy Guelch per fargli tenere una serie di concerti nell'albergo del luogo. Ora un piano è stabilito fra Morgan e Fred, piano concordato dopo che Morgan ha fatto vedere le pellicole "dum - dum" che hanno ucciso lo zio di Fred: si tratta quindi di trovare il possessore della rivoltella. Nel contempo Jannette Agmont arriva in città come sostituta maestra e si presenta all'albergo mentre Fred, nel grande salone, canta, fra l'ammirazione dei presenti, le sue romantiche canzoni con accanto l'innocente Fuzzy che l'accompagna con la chitarra. Gli avvenimenti incalzano ora rapidamente, Fuzzy e Jannette si trovano coinvolti in un susseguirsi di emozionanti avventure, che si susseguono, con ritmo sempre più serrato, finché Fred scopre la camera in cui sono nascosti i veri banditi e si sono rifugiati. Insieme col pericolo, Fred si affronta da solo e impugna una lotta furibonda tenendoli a bada fino a quando

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 22 LUGLIO 1948 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 23 LUGLIO 1948

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f.to da Firo

Morgen ed i suoi uomini, sopraggiungendo al galoppo, circondano le case...  
I "Pucci Legge" sono arrestati ed il paese è così liberato dai predoni.  
Jeanetto e Fred hanno nel loro cuore la ricompensa del loro coraggio.....  
A questo punto Pussay trattiene gli spettatori, che vorrebbero per lasciare  
la sala, dicendo che non ha ancora finito di divertirli: infatti presenta  
loro un certone animato dal titolo: "Bully's and" ovvero: "Bambinetti"  
"La fine del gralasso" nel quale, come spiegato nel titolo, un gallo  
spesso dopo varie avventure rimane spennato.....  
"Fermi tutti!..." non è finito: ora viene il bello!..." dice ancora  
Pussay, volti ricacciandosi al pubblico in uno dei suoi comiciissimi atteggiamenti,  
e presenta: "La Romanza del Circo" (a Circus romance), una serie  
di improvvibili avventure che si svolgono in un circo equestre e che si concludono  
con il trionfo di due stranissimi quanto romantici innamorati!.....

F I N E

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

