

N. 421621



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

UNA DOMENICA A NEW YORK (Sunday in New York)

TITOLO:

Metraggio { dichiarato
accertato

2872

Produzione: METRO GOLDWYN MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. EVERETT FREEMAN - Diretto da: PETER TEWKSBURY - Interpreti: CLIFF ROBERTSON, JANE FONDA, ROD TAYLOR, ROBERT CULP, JO MORROW, JIM BACKUS

Trama

Eileen, una ragazza giovane e graziosa, dopo aver lasciato il fidanzato Russ, va a stare a New York con il fratello Adam, pilota di "Jet". Durante la sua permanenza a New York ha l'occasione di conoscere Mike Mitchell, giornalista sportivo, con il quale stringe amicizia. Un giorno, durante una gita in barca, Mike ed Eileen sono sorpresi da un acquazzone che li costringe a riparare in casa della ragazza, ove, poco dopo, hanno la sorpresa di vedere arrivare Russ, venuto da Albany per proporre ad Eileen di sposarlo. Non conoscendo il fratello di Eileen, Russ crede che Mike sia Adam. L'equivoco, però, viene chiarito da Eileen stessa che respinge la proposta di Russ e, più tardi e in curiose circostanze, accetta quella di Mike.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

30 GEN. 1964

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Roma, li 7 FEB. 1964

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Lombardi