

42153



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " A 007, DALLA RUSSIA CON AMORE " (From Russia with love)

Melraggio { dichiarato .....  
accertato **3182**

Produzione: ..... United Artists .....

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Terence Young.

Interpreti : Sean Connery, Daniela Bianchi, Pedro Armendariz, Lotte Lonya.

TRAMA . L'agente segreto britannico 007, James Bond, riceve l'incarico dal suo superiore "M" di aiutare una giovane donna russa, Tatiana Romanova , che ha manifestato il desiderio di abbandonare il suo lavoro presso l'Ambasciata russa di Istanbul.

Nonostante si ritenga uno strumento volontario del suo governo, Tatiana é invece una pedina di SPECTRE, un gruppo di criminali internazionali, i quali pensano di usare la bella ragazza russa per abbindolare l'agente Bond.

Nel pericoloso ambiente, pieno di intrighi di Istanbul, Bond é aiutato da Kerim Bey, agente turco del servizio segreto britannico, il quale alla fine riesce a riscuotere l'ammirazione e rispetto di Bond. Dopo avere eluso diverse trappole mortali, Bond e la ragazza riescono a fuggire in occidente a bordo dell' "Oriente Express" .

SPECTRE ha, intanto, incaricato il suo piú efferato killer, Red Grant , di uccidere e discreditare il famoso agente britannico. Sul treno avviene il primo scontro diretto nel quale Bond riesce ad avere la meglio su Grant; così come si ripetono gli attentati alla sua vita egli, sempre in condizioni di inferiorità, riesce sempre a sventarli sino a che nella suggestiva cornice di Venezia riesce addirittura a disfarsi del cervello dell'organizzazione SPECTRE.

Rimarrà con Tatiana, sempre agli ordini di "M", per una nuova avventura.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **25 GEN. 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) La Commissione di Revisione di 2° grado il 8/2/1964  
ha revocato il divieto di visione per copie inferiori di anni 14.

Roma, li

14 MAG. 1975



Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
Dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

L. Lombardi