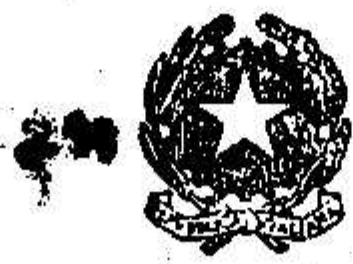


42090



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "LE TARDONE" (~~con "Le Signore di mezza età"~~)

Metraggio { dichiarato Mt. 3515
accertato 3472

Marca: "MARCO FILM Società a responsabilità limitata"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
N. 897
N. 1097

Regia: Marino Girolami - Interpreti principali: Walter Chiari, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Ave Ninchi, Kiko, Grazia Maria Spina, Raimondo Vianello, Lina Volonghi, Didi Perego, Ennio Girolami, Paquita Rico, Gabriele Tinti, Franca Marzi, Gloria Paul, Carlo Pisacane, Luigi Pavese, Franco Volpi, Umberto D'Orsi, Ignazio Dolce (C.S.C.)

TRAMA

"Le Signore di mezza età" è un film ad episodi imperniati sulle vicende tragicomiche a cui si espongono le signore di mezza età allorché si rendono conto che il tempo non cammina più per loro ma comincia a correre con sempre maggiore intensità. Vediamo così la "Svitata" che rivive la sua gioventù in mezzo ad un nugolo di ragazzi sfaccendati e che di buon grado si assoggetta a fare da bersaglio alle continue elaborate trappole che gli stessi ragazzi le intessono per divertirsi alle sue spalle, finché uno di questi capitato lì per caso ed inserito in un nuovo e più crudele scherzo non si innamora veramente della "svitata" che in realtà si rivela una donna nel vero senso della parola. Continua con una signora attempata che ha un marito giovane, tanto nullatenente per quanto lei è ricca. La moglie tardona assilla il povero giovanotto con la sua mole e la sua gelosia e lui, per liberarsi non trova di meglio che assoldare due sicari scemi che, dopo una serie di tentativi, finiscono per far fuori al posto della moglie il marito. Prosegue con l'episodio di una matura grande attrice che debitamente truccata sembra essere tornata ai bei tempi dei 25 anni. Di lei si innamora un giovane pescatore tanto semplice quanto entusiasta della nuova meravigliosa conquista. La cosa dura piacevolmente fin quando uno spruzzo di pioggia non lava il trucco invero perfetto della "signorina" rivelando con malinconia i segni del tempo artificialmente sopiti.

MB.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 22 GEN. 1964 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

La Società Marco film ha apportato al film i seguenti tagli:

2) _____

VEDI RETRO ..

Roma, 28 GEN. 1964

IL MINISTRO

E fugge, ed al giovane innamorato che la raggiunge dopo qualche tempo nella sua villa può agevolmente presentarsi sotto il fittizio ma più reale aspetto di madre giovane, madre di lei stessa, lieta di aver riassaporato per qualche attimo fuggente il gusto della giovinezza. "Canto Flamenco" descrive la disperata drammatica battaglia che la signora di mezza età conduce senza esclusione di colpi nei confronti di una giovane ed avvenente artista della quale si è invaghito il bel pianista del locale gestito dalla signora con buona fortuna. Il giovane in questione è giunto alle soglie della celebrità per merito esclusivo della signora che per tanto lo considera una sua creatura e per il quale nutre un affetto che è un misto materno e di amante. Termina con la vittoria della matura signora che sconfigge la rivale in un drammatico confronto con la stessa. Il film si chiude con la gustosissima satira dell'amante, o meglio degli amanti nel nostro caso, che vengono contemporaneamente a trovarsi chiusi nell'armadio della camera da letto della signora e scoperti dal di lei marito-commendatore che ritenendo la signora decisamente onesta e fedele, aveva organizzato con un suo dipendente un antico ma efficace piano per avere gli estremi della flagranza ed invocare in tal modo la sospirata legale separazione senza alimenti a carico. Riscontrerà che la signora fedele, non era infondo tale, quando dal pur capiente armadio, sfileranno davanti agli occhi non poco sorpresi del marito ben quattro estranei a quella camera da letto.

Seguono tagli apportati dalla Società produttrice

- 1) Nel primo episodio relativo alla scena del registratore; eliminate tutte le inquadrature dove appare troppo evidente la scollatura di una delle ragazze.
- 2) Scena del registratore; eliminata l'inquadratura di una ragazza seduta porgendo il posteriore verso la macchina da presa.

