

N.

42079



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I GIALLI DI EDGAR WALLACE N° 4 (Edgar Wallace n° 4)

Metraggio { dichiarato 3450
 accertato 3343

Produzione: ANGLO AMALGAMATED

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

1° Episodio - L'ASSASSINO E' IN SMOKING (Candidate for Murder)

Nazionalità : INGLESE
Produzione : ANGLO AMALGAMATED
Regia : DAVID VILLIERS
Distribuzione: RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY
Interpreti : MICHAEL GOUGH-ERIK A REMBERG-HANS BORSODY-JOHN JUSTICE

La trama = Donald geloso della moglie Helene ingaggia un certo Kersten perchè la uccida, quando scopre che la donna lo vuole abbattere per ritornare sulle scene. Il sicario invece non uccide Helene ma la nasconde nel suo cottage e smaschera il suo mandante, perchè ha intuito che questi farebbe fuori poi pure lui. Donald imbestialito spara su Kersten e poi corre al cottage per uccidere la moglie ma si scontra con Robert, fedele amico di Helene, ed è quasi riuscito ad aver ragione del giovane ma Kersten, benchè ferito mortalmente, lo uccide prima di morire a sua volta.

2° Episodio - NON PUNTATE SUL PERDENTE (Never Back Losers)

Nazionalità : INGLESE
Produzione : ANGLO AMALGAMATED
Regia : ROBERT TRONSON
Distribuzione: RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY
Interpreti : JACK SEDLEY-JACQUELINE ELLIS-PATRICK MAGEE

La trama = Il fantino Sanders dopo la corsa che ha visto la sconfitta del cavallo favorito, rimane gravemente ferito in uno scontro automobilistico. L'incidente presenta dei punti oscuri e l'assicurazione inizia delle indagini. Jim, l'incaricato, ha modo di conoscere molti elementi strani ed ambigui. Scopre che Sanders si era rifiutato di collaborare con una delle bande ricattatrici. Scopre anche che la stessa sorte dovrebbe farla Clive, giovane fantino che deve sostituire Sanders. Interviene però Ben che salva prima Jim e la sorella di Clive, poi elimina Burnside il pericoloso ricattatore responsabile di tutto.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **11 GEN. 1964** della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **18 GEN. 1964**

p. c. c.
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi