

N. 42025



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: COLLINE ASOLANE

Metraggio { dichiarato 260
accertato 260

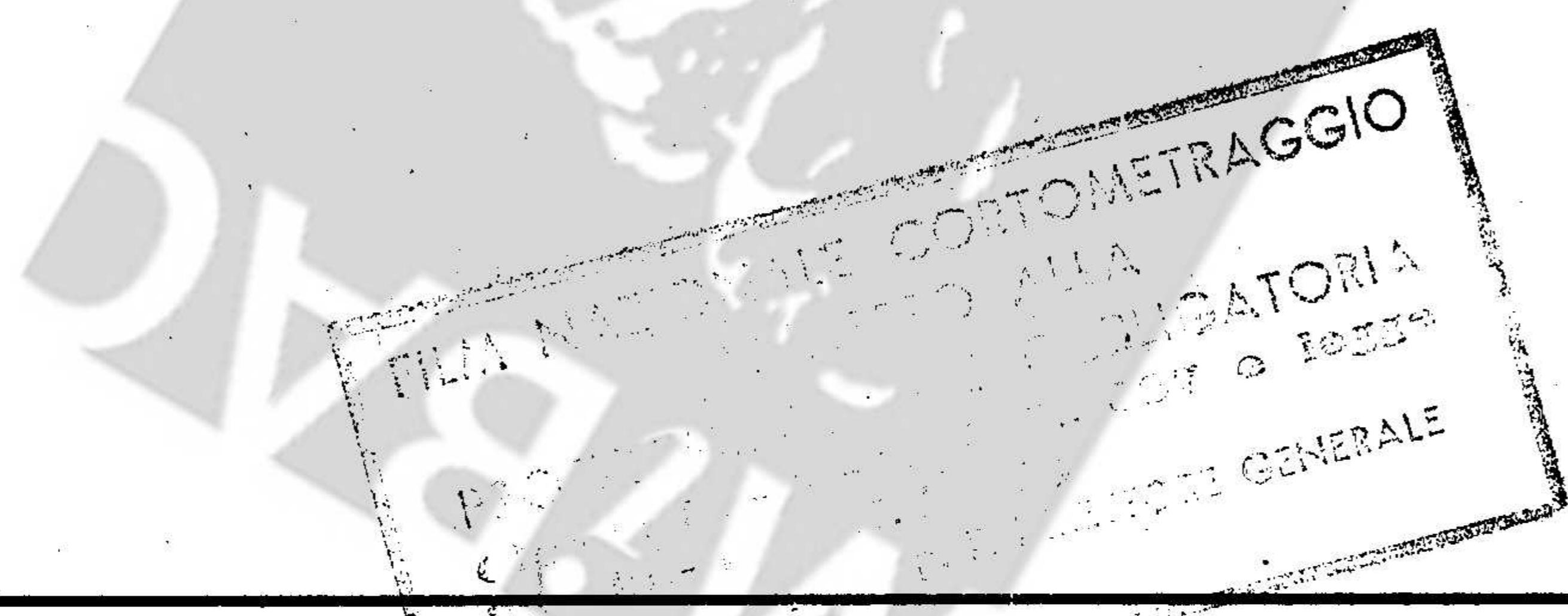
Produzione: A.T.C. Attrezzatura
Tecnica Cinematografica

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa: Colline Asolane
Produzione: A.T.C. Attrezzatura Tecnica Cinematografica
Fotografia: Aldo Nascimben
Musica di Francesco Rajola
Tecnico del suono Mario Tamantini - Fonico Fernando Ver
Regia Ugo Fasano

Dopo una breve descrizione del paesaggio caratteristico dei dintorni di Asolo, il documentario conduce lo spettatore a visitare alcune fra le più belle e famose Ville Venete esistenti nelle zone. Ad Asolo, splendida cittadina collinare, si possono ammirare il favoloso castello, dove Caterina Cornaro vedova del Re di Cipro, venne in una specie di dorato esilio alla fine del 400; la casa di Eleonora Duse che tanto amò questa terra dove visse gli ultimi anni della sua vita e dove volle essere sepolta; delle magnifiche ville e suggestivi paesaggi.

Una breve visita a Treviso, con i suoi canali, i suoi portici e le sue caratteristiche architetture e, poi la descrizione delle colline più alte sullo sfondo delle Alpi Venete già candide di neve.



Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **28 GEN. 1960**
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

28 GEN. 1969

a termine

- 1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
 - 2º) -----

Roma, li

1 FEB 1965

IL MINISTRO