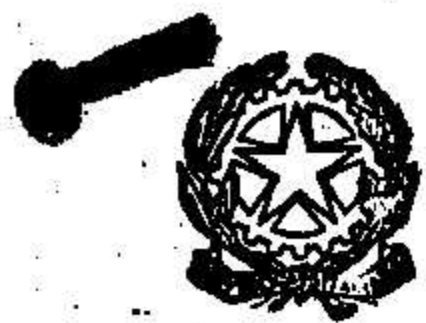


N. 41999



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

ARCHIPEENKO DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: 300

S. r. l. Documento Film

Metraggio { dichiarato 300  
accertato

Marca:

Regia: Vincenzo Lucci **DESCRIZIONE DEL SOGGETTO**

Fotografia: Arturo Zavattini

Lo scultore e pittore Archipenko dal cubismo alle realizzazioni espressionistiche.

Il documentario attraverso una rassegna delle opere più significative dell'artista, momentaneamente raccolte a Roma, tende ad illustrare la personalità dell'artista, la sua influenza sull'arte contemporanea e la tecnica esperta e raffinata che lo distingue e ne fa uno dei nomi di primo piano nella storia dell'arte contemporanea.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(Legge 21 - 7 - 1962 N. 397 e legge  
22 - 12 - 1959 N. 1037 )  
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 15 GEN. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 10 NOV 1964

(Dr. P. C. C. G. de Tomasi)

IL MINISTRO  
P.to LOMBARDI