



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LUNGO I FIUMI DEL PARAGUAY"

Metraggio { dichiarato 405
accertato 404

Marca: FESTIVAL DISTRIBUZIONE S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: LUIGI SCATTINI

Fotografia: ANTON GIULIO BORGHESI

Il Paraguay, posto al centro del Sud America, è solcato da innumerevoli fiumi, i più importanti sono: il Paraguay e il Paraná. Risaliamo il fiume Paraguay, incontriamo un tipico traghetto che congiunge la riva di Asuncion con la "Transahaco" una nuova pista che attraversa il desertico chaco paraguayano.

Molto più a nord raggiungiamo un villaggio di indios-semi-selvaggi. Dapprima ci accolgono con diffidenza, ma poi, rassicurati dalle nostre buone intenzioni, eseguono due danze: una di uomini e una di sole donne. Penetriamo di nascosto in una capanna dove vivono le mogli del capo tribù. Stiamo ora risalendo il Paraná, che qui divide il Brasile dal Paraguay.

Puerto Presidente Franco è un piccolo villaggio di frontiera dove tutti si dedicano al contrabbando.

Sull'Alto Paraguay è di notte che si cacciano i cocodrilli. Il cacciatore sta sulla barca armato di una lancia e di torcia elettrica. Con questa scruta le vie del fiume. Quando incontra un cocodrillo questi viene abbagliato dalla luce e rimane immobile. La barca si avvicina silenziosa e il cacciatore lancia la sua fiocina colpendo a morte l'animale.

Navighiamo ora tra la foresta tropicale. La bellezza delle verdi enormi piante, del fiume, e delle fantastiche favolose cascate di Monday e Iguazù rappresentano il fascino di questo paese nobile e selvaggio allo stesso tempo.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
ESCLUSO DALLA PROGRAMMAZIONE
OBBLIGATORIA

(art. 19 della legge 31/7/1953 n. 897)

p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 11 GEN. 1964 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

22 GIU. 1964

Roma,

(Dr. C. A. Tassani)

IL MINISTRO