

N. 41984



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA PIENA

Metraggio { dichiarato 273
 accertato 273

Marca: ADRIANA DE PAOLIS

DOCUMENTARIO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Uno spettacolo suggestivo presenta il Po durante la piena.

L'acqua invade chilometri e chilometri di boschi, le strade sono allagate, le case sono circondate dall'acqua e ci si entra dalle finestre per mezzo di scale e con ponti di legno che vanno dall'argine alle finestre. Le masserizie, i mobili sono tutti ammassati sull'argine, si cucina all'aperto, ma non c'è aria di tragedia; questa gente è abituata agli allagamenti - fatti di questo genere li accettano con filosofia e ne vedono anche il lato umoristico. In queste zone gli unici veramente preoccupati sono i pontieri. Per loro la piena è davvero un pericolo; debbono difendere il ponte dai tronchi d'albero che il fiume trascina al mare sul filo della corrente e con piccole barche si avventurano sul fiume, sembrano naufraghi nella tempesta.

Regia - Giuseppe De Mitri
Fotografia - Franco Sfondrini

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(legge 31 - 7 - 1962 N. 587 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1097)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 11 GEN. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 9 SET. 1964

(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO
F.to Lombardi