

N.

41967



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **UN GIORNO DI VERONA**

Metraggio

dichiarato

300

accertato

293

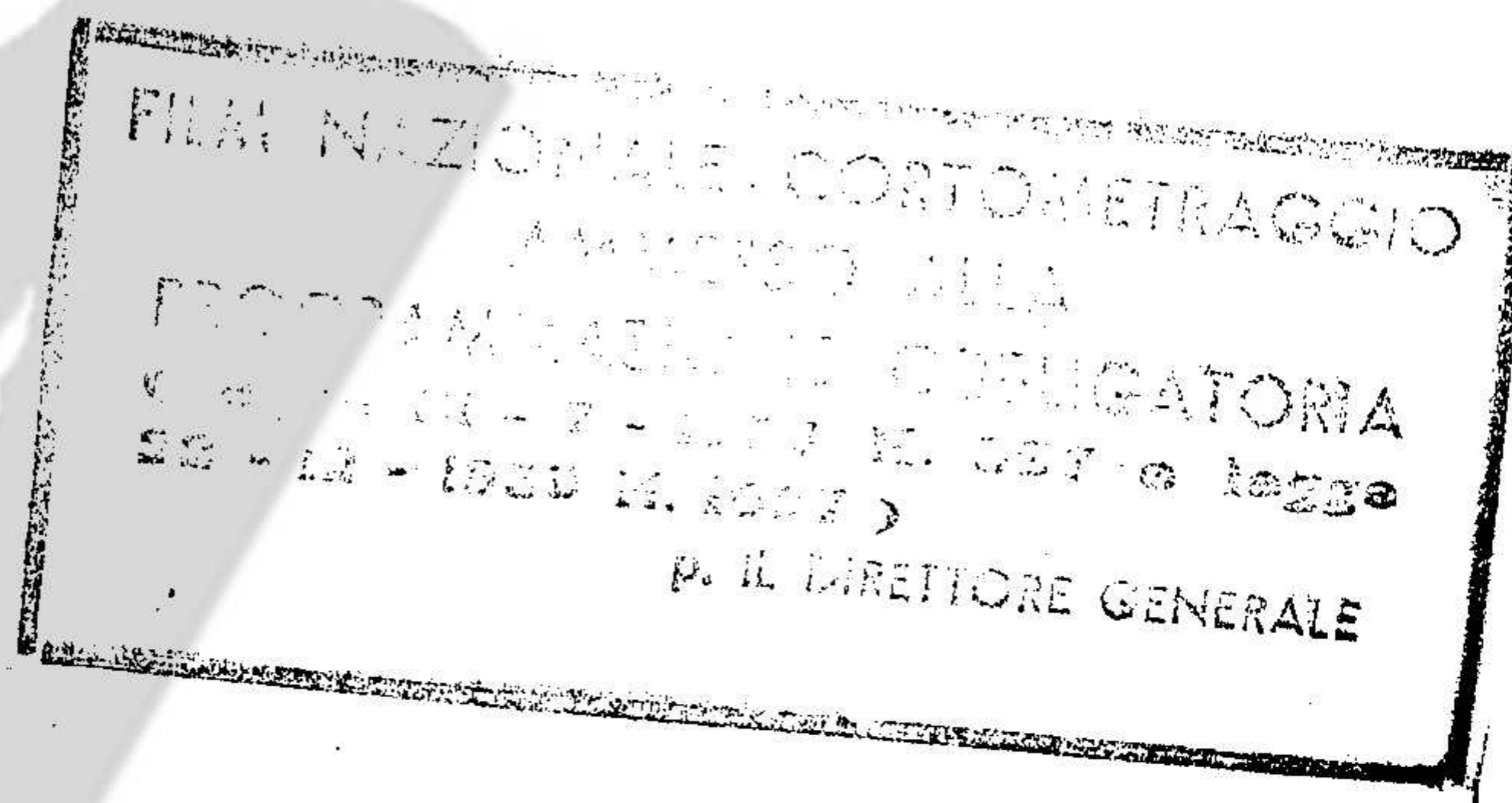
Marca:

GIORGIO PATARA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia - Giuseppe Ferrara --- Fotografia - Mario Carbone

Un giornale appena uscito, e nella cronaca della città, i fatti avvenuti la sera prima sono registrati fedelmente: un furto, un incendio, una fuga, un incidente sul lavoro, un suicidio. Per la prima volta il cinema registra i fatti così come li vede il cronista di un quotidiano, seguendolo nelle sue indagini dal momento in cui la "notizia" è giunta in redazione. Alla fine della giornata avremo scoperto che dietro i piccoli fatti riportati nudamente c'è una realtà umana densissima che rimane spesso nascosta al lettore del giorno dopo.

DIREZIONE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **10 GEN 1964** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

15 SET. 1965

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Lombardi