



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO MADAME SAND ORNE

METRAGGIO { dichiarato
accertato 2782

MARCA ROGER NICHOLS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti A. Dondanelli - A. Clairmont - E. Maciel

Regia Roger Nichols

Un'alligata stittrice di uno dei più popolari quartieri di Parigi, è fidanzata con un sergente dell'Armata. C'è la rivoluzione, i nobili vengono decapitati ed il popolo prende il sopravvento. Un piccolo tenente di artiglieria già della guarnigione di Tolone, si fa strada. Si chiama Napoleone Bonaparte. In una scena verso l'Impero è rapida. Il suo fianco molti dei suoi collaboratori di un tempo, sono anch'essi assunti ad alte cariche. Fra essi anche l'ex sergente Lefevre, che ha sposato la piccola stittrice, Caterina, soprannominata "Madame sans Gene". L'etichetta di corte non le si confa, anche per l'opposizione delle sorelle dell'Imperatore. Ma la sua perpicacia ed intelligenza le permettono di evitare un grave incidente diplomatico, dato che il conte di Siggurg, ambasciatore dell'Imperatore d'Austria, non nasconde i suoi sentimenti riguardo all'Imperatrice Maria Luisa e, sorpresa da Napoleone dopo essere stato espulso dalla Francia, era stato condannato alla fucilazione senza processo. Il fatto avrebbe avuto conseguenze tragiche se Caterina, chiedendo l'intervento di Fouché, già Ministro di Polizia di Re Luigi, non avesse evitato l'esecuzione della condanna.

È Napoleone ricomparso colui di anni l'ex stittrice.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta, concesso 26 MAGGIO 1948 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li

26 MAGGIO 1948

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Tip. Alesi

f.to de Pirro