

N 41930



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " TRA DUE FUOCHI "

(Man in the Middle)

Metraggio { dichiarato
accertato 2758 m

Produzione: Pennebaker-Belmont
(Walter Seltzer)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Guy Hamilton

Interpreti : Robert Mitchum, France Nuyen, Howard Trevor, Barry Sullivan

TRAMA : Alla fine della seconda guerra mondiale le relazioni tra le truppe americane e quelle inglesi, in India, erano alquanto tese e quando accadde che il tenente americano Winston ucciso a sangue freddo il sergente inglese Quinn, i capi dell'esercito americano, al fine stesso di riportare l'armonia tra i due eserciti, decisero di dare completa soddisfazione ai camerati inglesi, condannando a morte l'ufficiale assassino.

A difendere il tenente Winston fu chiamato il tenente colonnello Barhoy Adams, valoroso quanto digiuno di discipline giuridiche, al quale fu fatto capire che la sua avrebbe dovuto essere una difesa pro-forma, in considerazione che lo assassino era reo confessò e malgrado la parentesi ch'egli aveva con un membro del Congresso. Adams scoprì che Winston era un povero pazzo, riconosciuto tale dall'unico ufficiale medico specializzato in psichiatria dell'ospedale di Sikri, e non si rassegnò all'idea che avrebbe dovuto essere sacrificato alla ragione di stato.

Con serena coscienza egli difese in processo il tenente Winston e riuscì a salvarlo grazie alla deposizione del maggiore inglese Kensington, un onesto e valoroso psichiatra che rivolse le reali, disastrose condizioni mentali dell'imputato. Il tenente colonnello Winston non fu promosso colonnello, come gli era stato fatto balzare, ma la giustizia trionfò e fu proprio questo a rinsaldare le relazioni fra i due eserciti alleati.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 4 GEN. 1964
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°)

Roma, li

18 GEN. 1964

P. C. C.
(Dr. G. d. Tomasi)
F. L. LOMBARDI