

41897
 MINISTERO DEL TURISMO E DEL SETTORE CINEMATOGRAFICO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LAZZARILLO DE TORNES (PICARO DI SALAMANCA)**

Metraggio

dichiarato **2.900**

accertato

HESPERIA FILM SA

Marca:

ULTRA FILM - Sicilia Cinematografica S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film, tratto dalla celebre novella picaresca omonima, narra la storia di un bambino poverissimo che la madre affida a un cieco e manda per il mondo, trovandosi nella impossibilità di sfamarlo. L'esperienza con il cieco finisce male e il bambino bussa alla porta di una canonica sotto l'incubo della fame. Un sacrestano lo accoglie e ne fa il suo aiutante per un tozzo di pane al giorno. Esasperato dalla fame, che solo di tanto in tanto qualche funerale con i suoi riti del "consolo" interrompe, diventa ladro. Il suo terzo padrone è un nobile che ha bisogno di un paggio. La nobiltà non gli impedisce di essere nella più profonda anche se nella più dignitosa miseria. Ciò nonostante Lazzarillo sarebbe disposto a servirlo a lungo; è il nobile che non consente che il bambino continui a soffrire la fame in sua compagnia. A Lazzarillo non resta che accodarsi a un carrozzone di comici le cui imposture gli insegnano definitivamente la crudele durezza della vita.

Regia: **Cesar Ardavin**

Interpreti: **Mario Bionelli, Juan José Mendez, Carlos Casaravilla, Carlo Pinna, Nando Carotenuto.**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **19 DIC. 1963** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

(Dr. C. de Tomasi)

Roma,

23 DIC. 1963

IL MINISTRO
F. to Corona