

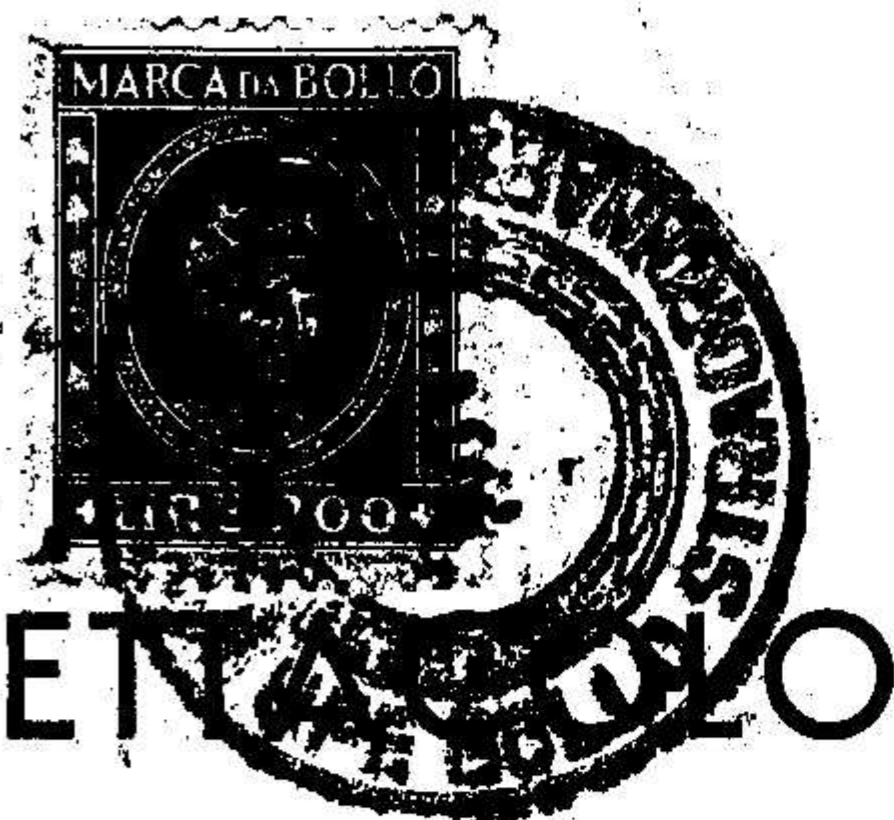
N. 41890



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO, E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: LA FUSCA DELL'ODIO (HABS OHNE GRADE)

b.N.

Metraggio { dichiarato 2577 2570 accertato

Produzione: RAPID FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: RALPH LOTIAR  
CON: MIT HORST FRANK - MARIA PERSCHY-DIETMAR SCHIMMERR

TRAMA DEL FILM

SARAN, FAMOSO DIRETTORE D'ORCHESTRA, RESO INFELICE DA UNA BEN EVIDENTE MINORANZA FISICA, ALLO SCOPO DI COMPENSARE LA COSTANTE INSODDISFAZIONE CHE GLIE NE DERIVA CERCA DI ESERCITARE SULLE SUE COLLABORATRICI IN MODO DA AFFERMARE ANCHE SUL PIANO FISICO LA SUA TRAVOLGENTE PERSONALITÀ.

INNAMORATO DI MARTINA E RICAMBIATO DA LEI IN PIENA PASSIONE, NE CAUSA LA FOLLIA IMPROVVISA QUANDO LA PIANISTA SI ACCORGE CHE IL MAESTRO È ANCHE L'AMANTE DELLA SUA ACCOMPAGNATRICE CLAUDIA, SUA SORELLA GEMELLA. MARTINA VIENE INCHIUSA IN CLINICA PSICHIATRICA, CLAUDIA PRENDE POSTO DI PRIMA PIANISTA E SEYL, UN'ALTRA GIOVANE PIANISTA PRENDE IL POSTO DI CLAUDIA. MA UN GIORNO CHIAMATA DA UN TELEGRAMMA URGENTE CLAUDIA VA A TROVARE SUA SORELLA IN CLINICA ED ASSISTE DOPO POCO, SBALORDITA E IMPONENTE AL SUO SUICIDIO.

LA STORIA SI RIPETE. IL MAESTRO, RIMASTO SOLO CON CLAUDIA, COMINCIA AD INBIDIARE SEYL. MA QUESTA, SOSTENUTA E DIFESA DA UN GIOVINE MEDICO, SUO AMIRATORE ED INNAMORATO, RIESCE A SFUGGIRE ALLA GRAVE MINACCIA CHE RISCHIA DI COINVOLGERE ANCHE LEI NELLA FATALE "SCALA MOBILE" DELLE PASSIONI DEL MAESTRO SARAN.

CIO' NONOSTANTE CLAUDIA SI RENDE CONTO DI CIO' CHE STA ACCADENDO, SENTE CHE SARAN È TUTTO CONCENTRATO SULLA SUA COLLERA E RIVALE E SULLE ORME DELLA SORELLA MORTA RISCHIA LA FOLLIA, SALVATA IN TEMPO DAL SUICIDIO DALLO INTERVENTO DEL GIOVINE MEDICO. ED È PROPRIO L'INTERVENTO DEL MEDICO CHE CONDURRÀ AD UNA CATENA DI AVVENIMENTI CHE REVELERANNO LA PIU' TRAGICA REALTÀ MARTINA ACCECATO DALLA GELOSIA E FOLLE DI DOLORE, QUEL GIORNO IN CLINICA AVEVA UCCISO LA SORELLA E SI ERA POI VESTITA DEI SUOI PANNI !!!...

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 21 DIC 1963 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma, li 28 DIC 1963

(Dr. G. ...)

IL MINISTRO

F. lo Corchia

USCENDO INDISTURBATA E INSOSPETTITA DALLA CLINICA, DA QUEL MOMENTO  
ELLA AVEVA RECITATO PER TUTTI LA PARTE DI CLAUDIA. MA QUANDO SI ACCOR-  
GE CHE ANCHE COME CLAUDIA SARAH È PRONTO A TRADIRLA CON SYBIL, LA FOLLE  
TORNA AD ANNEBIARLE LA MENTE E NEL MOMENTO IN CUI SI SCOPRE CHE ORMAI  
TUTTI SANNO LA VERITÀ, UCCIDE SARAH E SI ABBANDONA AGLI INFERMIERI  
CHE LA RICONDURRANNO IN CLINICA, FORSE PER IL RESTO DEI SUOI GIORNI.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

