



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"IL MAESTRO DI VIGEVANO" (in bianco - nero)

TITOLO: 3.300

Metraggio { dichiarato .....  
accertato ..... **3215**

**PROVVISORIO**  
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
DELLA SOCIETA' D. DE LAURENTIIS  
CINEMATOGRAFICA S.p.A.  
C.I.E.T.A. PER AZIONI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il maestro Antonio Mombelli (Alberto Sordi) insegna da vent'anni nelle scuole di Vigevano, dove vive con la moglie Ada e il figlio Rino. Sono gli anni del miracolo economico, delle automobili di lusso, della febbre del benessere che ha contagiato la piccola borghesia di provincia, soprattutto a Vigevano, dove fiorisce l'industria delle calzature. Invece la famiglia del modesto maestro elementare vive nelle ristrettezze e nelle rinunce. La moglie Ada vorrebbe che il marito lasciasse l'insegnamento per darsi all'industria delle calzature; lei stessa e il figlio si mettono a lavorare in una fabbrica. Per il maestro Mombelli è una vergogna. Irriso e disprezzato dalla moglie si dimette dalla scuola e, con la liquidazione, apre una piccola fabbrica artigianale di calzature. Le cose sembrano andar meglio, ma poi l'ex maestro Mombelli commette l'ingenuità di rivelare alcuni segreti fiscali e la Finanza fa chiudere la piccola ditta. Mombelli riesce ad evitare un'azione legale, ma la famiglia è ormai sbandata. Ada rientra tardi la notte: il marito la spia e scopre che lei si reca in un Motel con il ricco industriale Bugatti. La coppia fa in tempo a fuggire, ma nella corsa l'auto esce di strada e Ada rimane uccisa. Mombelli rimasto vedovo con un figlio, ritorna alla scuola: forse, tra i vecchi banchi, riuscirà a ritrovare l'equilibrio di una vita sconvolta dal desiderio di un benessere pagato a troppo caro prezzo.

TITOLI DI TESTA

- 1) UNA PRODUZIONE DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - 2) ALBERTO SORDI - 3) "IL MAESTRO DI VIGEVANO" - 4) con CLAI<sup>R</sup>E BLOOM nella parte di "Ada" - 5) VITO DE TARANTO, YA DOUCHESKAYA, GUIDO SPADEA, EVA MAGNI, PIERO MAZZARELLA, LILLA FERRANTE, EZIO SANCROTTI, ANNA CARENA, UMBERTO ROCCO 6) CARLO MONTINI, ADRIANO TOCCHIO, TULLIO SCOVAZZI, ENZO SAVONE, GUSTAVO D'ARPE, IGNAZIO GIBILISCO, BRUNO DE CERCE, NANDO ANGELINI (C.S.C. s.r.l.)

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **18 DIC. 1963** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) La Società D. De Laurentiis ha provveduto ad eliminare la scena in primo piano tra Eva e il camionista. (e precisamente dal punto in cui i due

Roma, li **21 DIC. 1963**

(Dr. G. de Tomasi)  
**IL MINISTRO**  
*F.to Corona*  
**VEDI RETRO**

5 bis) EGIDIO CASOLARI, AGNIELLO COSTABILE, FRANCO MORALDI, OLIVO MONDINI JORIS MUZIO, LUCIANO MUZZI, FRANCO TUMINELLI, LORENZO LOGLI, GAETANO FUSARI, - 7) Riduzione cinematografica di AGE, FURIO SCARPELLI, ELIO PETRI, dall'omonimo romanzo "Il Maestro di Vigevano" di LUCIO MASTRONARDI - 8) Produzione organizzata e diretta da ALFREDO DE LAURENTIIS - 9) Scenografia e Ambientazione GASTONE CARSETTI, Costumista LUCILLA MUSSINI, Arredatore GIOVANNI CECCHI, - 10) Direttore della Fotografia OTELLO MARTELLI (A.I.C.) 11) Aiuto regista VANA CARUSO - Assistente regista BERTO PELOSSO Operatore alla macchina ARTURO ZAVATTINI, Operatore ai fuochi GIOVANNI CIARLO, TECNICO DEL SUONO LUIGI SALVI, Aiuto costumista ANGELA SAMMACICCIA (C.S.C.) 12) Direttore di Produzione GIORGIO MORRA, (A.D.C.) Ispettore ~~wa~~ di Produzione GAETANO MARZACCHI, Segretario Amministrativo ALESSANDRO GARGIULLO, Aiuto Montaggio ADRIANA OLASIO, Capo Macchinista FRANCO SOLITARIO, Capo Eletttricista MASSIMO MASSIMI - 13) Montaggio RUGGERO MASTROIANNI - 14) Musica di NINO ROTA Edizioni musicali "Dino" - Roma) 15) Teatri di posa DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - Negativi e positivi ISTITUTO NAZIONALE LUCE - Sincronizzazione FONOLUX - Registrazione sonora WESTREX Pellicola DUPONT - COPYRIGHT (C) MCMLXIII DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. Tutti i diritti riservati - 16) Regia di ELIO PETRI prodotto da DINO DE LAURENTIIS.

### SEGUITO CONDIZIONI

dopo essersi avvicinati alla siepe, si distendono per terra dando inizio all'amplesso fino alla scena successiva).

