

41876-



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



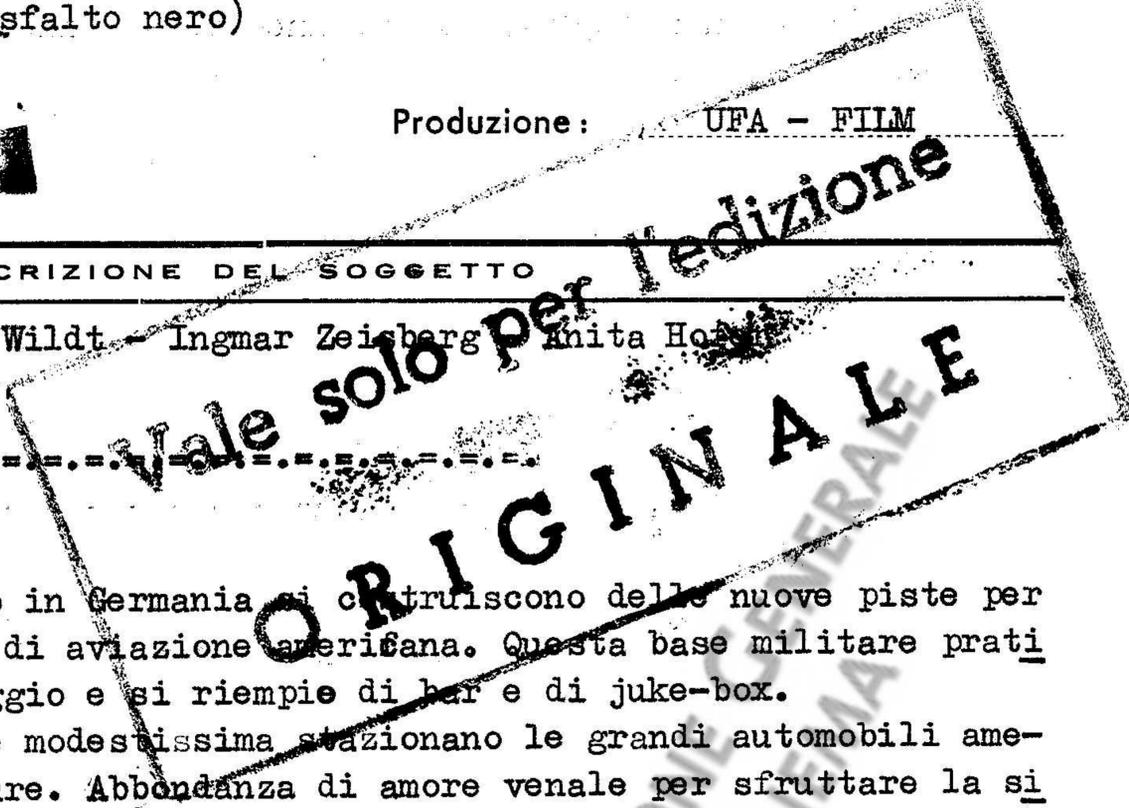
TITOLO: "SCHWARZER KIES" (Asfalto nero)

Metraggio { dichiarato 2740
accertato 2567

Produzione: UFA - FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

interpreti principali: Helmut Wildt - Ingmar Zeisberg - Anita Hoff
regia di: Helmut Kautner



Hunsruck, Ottobre 1960

Presso un piccolo villaggio in Germania si costruiscono delle nuove piste per aerei a reazione per un campo di aviazione americana. Questa base militare praticamente americanizza il villaggio e si riempie di bar e di juke-box.

Davanti a locali di origine modestissima stazionano le grandi automobili americane scintillanti di cromature. Abbondanza di amore venale per sfruttare la situazione contingente.

Il denaro corre facile, con poco ordine e paura del domani perchè la costruzione delle piste potrebbe essere la causa di una nuova guerra.

Incontriamo Robert, un tipo duro e tenace a cui il mondo ha tolto le illusioni. Pensa solo a guadagnare soldi.

Robert trasporta con il suo camion materiale per la costruzione delle piste, il salario è alto e si hanno altri piccoli introiti. L'asfalto di cui si servono per le piste può essere venduto a borsa nera ai piccoli imprenditori dei dintorni. Ma sarà questo commercio che lo perderà.

La polizia giudiziaria è stata informata di questo traffico e vuole arrestare i colpevoli. Robert è avvertito da Inge, la donna tedesca del comandante americano, Gaines, che dirige i lavori. E' da qualche anno che ella ha lasciato Robert di cui era l'amante, non avendo più potuto vivere accanto a lui per un desiderio di ordine e di sicurezza che invece aveva trovato con Gaines. Ma tutto quello che aveva ottenuto era una vita in una piccola America sintetica, un ordine senza tradizione e tante nostalgie. Ed ancora per evitare che Robert venga arrestato Inge lo avverte di una sorpresa predisposta dalla polizia per quella notte. Per sbarazzarsi del suo carico di asfalto destinato alla borsa nera si avvia per una strada deserta nella boscaglia con il suo camion e Inge al suo fianco. Nell'orgasmo egli

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **118 DIC. 1963** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma, li **23 DIC. 1963**

(Dr. G. de Tomasi)
P. C. S.

IL MINISTRO

F.to Corona

investe due persone, un militare americano e la sua fidanzata tedesca. E' solamente un vero e proprio incidente. Potrebbe denunciare il fatto alla polizia e cavarsela a buon mercato, ma questo porterebbe a galla il traffico di asfalto ed allora nasconde i cadaveri sotto l'asfalto delle piste. La polizia tedesca e americana traggono la conclusione che i due sono fuggiti essendo sospettati di essersi venduti al mondo orientale. Diserzione. E tutto sembra risolto, ma uno dei poliziotti ha dei dubbi e fa esaminare l'asfalto delle piste con il lie-detector. Robert fugge lasciando Inge per non legarla al suo incerto destino.

Faded text, mostly illegible due to bleed-through from the reverse side of the page.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

