

N. 41846



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " I 4 DEL TEXAS " (Four for Texas) - technicolor

Metraggio { dichiarato 2076
 { accertato

Marca: WARNER BROS. - SEVEN ARTS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : FRANK SINATRA - DEAN MARTIN - ANITA EKBERG - URSULA ANDRESS
Regista : Robert Aldrich

La Trama

Dopo un avventuroso viaggio su una diligenza che viene invano inseguita dai banditi, Joe Jarrett (DEAN MARTIN) si allontana portando con sè 100.000 dollari sottratti a Zack Thomas (FRANK SINATRA). Zack rientra a Galveston dove riprende la sua attività, appoggiato da Burden (VICTOR BUONO), direttore della Banca locale, e spera che anche Jarrett si rechi in quella città, per potergli togliere i 100.000 dollari. Dopo un po' di tempo, Jarrett arriva e, tramite conoscenze occasionali, entra in contatto con Maxine Rickter (URSULA ANDRESS) una ragazza proprietaria di un battello fluviale. Insieme decidono di rimetterlo a nuovo e di farne una casa da giuoco. Zack, che aveva avuto per primo questa idea, decide di impedirglielo. Jarrett, ricattando Burden per un losco affare di affondamento doloso di nave e assicurazione di merci, riesce ugualmente ad ottenere il permesso di accesso del pubblico alla banchina ove è ormeggiata la nave. La sera dell'inaugurazione, Zack si presenta con una banda per una resa dei conti con Jarrett. I due però decidono di risolvere la loro vertenza personalmente. Nel corso della lotta che ne scaturisce, Zack si accorge della losca azione commessa da Burden, e si allea con Jarrett contro Burden. Da quel momento in poi i due diventano soci. Burden viene arrestato, Jarrett sposa Maxine e Zack, Elia (ANITA EKBERG), una sua amica di Galveston.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 13 DIC. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigentè legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

PER COPIA CONFORME
IL REGANTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Uazio)

Roma, li 15 MAG. 1963

IL MINISTRO

F.to Corona