

N. 41790



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " A NEW KIND OF LOVE " (Edizione Originale).
(Titolo italiano : Il mio amore con Samantha)

Metraggio { dichiarato
accertato 3016

Produzione: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: MELVILLE SHAVELSON

Interpreti: PAUL NEWMAN - JOANNE WOODWARD - THELMA RITTER

L A T R A M A

Steve Sherman è un giornalista americano la cui esuberanza gli procura il risentimento del suo direttore, che per liberarsene lo invia a Parigi. Steve compie il viaggio con il proprietario di un magazzino di mode, Joe Bergner, che è accompagnato da due sue dipendenti: Lena, donna di mezza età, esperta in biancheria per signora, infatuata del suo principale e Samantha, una ragazza solamente desiderosa di arrivare, specializzata nel copiare modelli di alta moda. A Parigi i quattro restano in contatto anche se Joe, Lena e Samantha si occupano dei propri affari sotto la guida di una dinamica parigina, Felicienne Courbeau, mentre Steve cerca, con l'aiuto del corrispondente locale del suo giornale, di riprender quota. L'ambiente parigino sveglia la femminilità di Samantha che in occasione della festa delle "Caterinette" si trasforma in una ragazza nuova e affascinante che Steve non riconosce. È così che per un equivoco Samantha può essere presentata al giornalista come una donna dalle amicizie altolocate, e mentre lei ne approfitta per darsi delle arie e raccontare cose fantastiche, lui scrive su questo personaggio irreali una serie di articoli che destano enorme interesse e gli fruttano un nuovo contratto e il reingresso negli Stati Uniti. Quando Steve viene a sapere dell'abbaglio preso, è ormai nato l'amore fra lui e Samantha. Anche per Lena è venuta la felicità, poichè il principale, Joe, che in un primo tempo era stato irretito da Felicienne, in seguito all'abbandono da parte di costei si era accorto finalmente della devozione di Lena. Così tutti e quattro tornano felici in America.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 4 DIC. 1963

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

9 DIC. 1963

Roma, li _____

(D.M.C. di Roma)

IL MINISTRO

F.to LOMBARDI