


N. ....

41775 

REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LIOLA"

Metraggio { dichiarato ..... 2.900  
                  { accertato .....

2795

CINEMATOGRAFICA FEDERIZ SOCIETA'  
PER AZIONI/FILIA NAPOLEON Soc.per  
Marca: Az. Via Panama, 95-ROMA/  
"CINECITTA" SOCIETA' PER AZIONI  
ITALIANA STABILIMENTI CINEMATOGRAFICI

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Alessandro BLASETTI

Interpreti : Ugo TOGNAZZI, Giovanna RALLI, Pierre BRASSEUR, Anouk AIXEE.

**TRAMA :** Liola è un personaggio un po' matto, libero da ogni vincolo sentimentale, tuttavia padre affettuoso di cinque figli avuti da cinque donne diverse. Ha un negozio di elettrodomestici, ripara radio e sistema impianti della televisione. Una mattina le Azzara si accorgono che nel loro aranceto la pompa dell'acqua non funziona e chiamano Liola per ripararla. Liola si rende subito conto che non si tratta di un guasto alla pompa, ma dell'esaurimento della falda dell'acqua, e per riattivarla bisognerebbe ricorrere ad un'esplosione di dinamite, con il rischio però di portar via l'acqua allo Zio Simone. Liola rifiuta. Ma quando Tuzza, gli rivela che aspetta un bambino, e proprio da lui, Liola si commuove e non rifiuta il suo aiuto. La carica viene fatta scoppiare e l'acqua torna a sgorgare nel pozzo delle Azzara. Liola viene poi a sapere che la maternità di Tuzza è stata solo un'invenzione per indurlo a sistemare la carica. Intanto a Zio Simone è venuta a mancare l'acqua. La lite intorno a quest'acqua porta tutti in Tribunale. Liola è un teste troppo importante perchè Tuzza Azzara non cerchi di cattivarselo: anche questa volta con la scusa della maternità. La maternità questa volta c'è, ed è Liola il padre. Ma Tuzza non ha alcuna intenzione di sposarlo, propone a Zio Simone di fingersi lui il padre del bambino che nascerà con doppio risultato: di comporre la lite e di poter dimostrare a tutto il paese che la mancanza di figli in casa Palumbo è da imputare tutta a sua moglie Mita. Zio Simone accetta il patto. Liola approfittando dell'assenza di Zia Gessa introduce da Mita e le suggerisce di vendicarsi di Tuzza concedendosi a lui. Così qualche tempo dopo Liola ha una doppia soddisfazione: può beffarsi di Zio Simone che alla notizia della maternità di Mita è convinto di essere lui il padre del nascituro, e può vendicarsi di Tuzza perchè adesso è la ragazza che vorrebbe sposarlo.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **3 DIC. 1963** a termine della legge 21. aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

## 2° VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma, li **9 DIC. 1963**

P. c. c.  
(Dr. G. do Tomasi)

IL MINISTRO  
**F. LOMBARDI**