

N.

41676



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: OLI DA TAGLIO E PRODUTTIVITA'

Metraggio { dichiarato m. 270-16mm  
              { accertato 270

Marca: "JE VOIS TOUT-PARIGI"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nel film si tratta delle prove per determinare il grado di usura degli utensili per il taglio e la lavorazione dei metalli.

Il documentario dimostra, attraverso numerosi esami, che usando appropriati oli multitaglio e multimetallo si ottiene una sensibile riduzione della usura di tali utensili e, conseguentemente, un aumento della produzione senza alterare la qualità.

Autorizzazione valida  
solo per pellicole a 16 m/m  
ininfiammabili.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 14 NOV. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

20 NOV. 1963

Roma, li \_\_\_\_\_

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO  
F.to Lombardi