

N.

41655



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "GOLIA E IL CAVALIERE MASCHERATO"

 Metraggio { dichiarato
 accertato

Produzione: ROMANA FILM

2320

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ai primi del 1600 in Spagna Don Francisco per evitare che il suo feudo sia invaso dalla soldataglia del prepotente Don Ramiro gli promette sposa la figlia Blanca che ama però suo cugino Juan. Quando però Juan di ritorno dalla guerra sa del forzata fidanzamento propone a Blanca di fuggire con lui; scoperti Juan viene bandito dal feudo e Blanca rinchiusa nelle sue stanze. Catturato da una banda di gitani comandati da Estella, Juan dopo un duello con Golia viene accolto dai gitani. Don Ramiro con truppe mercenarie comandate da Blasco, uccide Don Francisco, si impadronisce della fortezza e imprigiona Blanca perchè non accetta di sposarlo. Juan saputo quanto è accaduto incarica Estella di andare al castello per rassicurare Blanca; accusata di stregoneria Estella rischia di essere arsa viva. Il capitano Blasco innamoratosi di lei ne chiede la libertà in cambio della consegna del cavaliere dal manto rosso. Postosi alla caccia, Blasco si imbatte in Juan e durante un duello riconosce in lui il suo vecchio compagno d'armi. Per salvare Estella ~~viene liberata~~ Juan chiede all'amico Blasco di condurlo prigioniero di Don Ramiro. Estella viene liberata e Juan imprigionato. Don Ramiro promette a Blanca che salverà Juan se lei accetterà di sposarlo. Blanca accetta non sospettando che Don Ramiro farà ugualmente uccidere Juan. Così sta infatti per avvenire, allorchè i gitani di Estella iniziano un furioso combattimento con i mercenari del Duca. Juan liberato si batte in duello con Don Ramiro che finisce per essere ucciso.

La pace torna così a Valverde e Blanca sposa il suo Juan.

Regia di Piero Pierotti.

Interpreto: Mimmo Parhamara, Ettore Manni, Alan Steel; José Greci, Pilar Cansino

PROVVISORIO
 CONSERVA DELLA MANICATA
 ALLA PROTEZIONE OBBLIGATORIA
 di cui alla legge 21-4-1962 N. 897
 di cui alla legge 22-1-1959 N. 1097

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

9 NOV. 1963

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

14 NOV. 1963

Roma, li

 P. C. C.
 (Dr. G. de Temasi)

IL MINISTRO

F.to LOMBARDI