

N.

41655



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GOLIA E IL CAVALIERE MASCHERATO"

Metraggio { dichiarato  
accertato

2320

Produzione: ROMANA FILM

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ai primi del 1600 in Spagna Don Francisco per evitare che il suo feudo sia invaso dalla soldataglia del prepotente Don Ramiro gli promette sposa la figlia Blanca che ama però suo cugino Juan. Quando però Juan di ritorno dalla guerra sa del forzata fidanzamento propone a Blanca di fuggire con lui; scoperti Juan viene bandito dal feudo e Blanca rinchiusa nelle sue stanze. Catturato da una banda di gitani comandati da Estella, Juan dopo un duello con Golia viene accolto dai gitani. Don Ramiro con truppe mercenarie comandate da Blasco, uccide Don Francisco, si impadronisce della fortezza e imprigiona Blanca perché non accetta di sposarlo. Juan saputo quanto è accaduto incarica Estella di andare al castello per rassicurare Blanca; accusata di stregoneria Estella rischia di essere arsa viva. Il capitano Blasco innamoratosi di lei ne chiede la libertà in cambio della consegna del cavaliere dal manto rosso. Postosi alla caccia, Blasco si imbatte in Juan e durante un duello riconosce in lui il suo vecchio compagno d'armi. Per salvare Estella viene liberata Juan chiede all'amico Blasco di condurlo prigioniero di Don Ramiro. Estella viene liberata e Juan imprigionato. Don Ramiro promette a Blanca che salverà Juan se lei accetterà di sposarlo. Blanca accetta non sospettando che Don Ramiro farà ugualmente uccidere Juan. Così sta infatti per avvenire, allorché i gitani di Estella iniziano un furioso combattimento con i mercenari del Duca. Juan liberato si batte in duello con Don Ramiro che finisce per essere ucciso.

La pace torna così a Valverde e Blanca sposare il suo Juan.

Regia di Piero Pierotti.  
Interpreto: Mimmo Parlato, Ettore Manni, Alan Steel, José Greci, Pilar Cansino

PROVVISORIO  
CON RISERVA DELLA FILMMASSONE  
ALLA PROIEZIONE OBBLIGATORIA  
di cui alla legge 21 aprile 1956 n. 897  
proteggiuta da 1959 n. 1091

9 NOV. 1963

a termine

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il  
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2º)

14 NOV. 1963

Roma, li

P. C. C.  
(Dr. G. de Temasi)

IL MINISTRO

F.to LOMBARDI