

N. ....

416181



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

**"OBERARZT DOKTOR SOLM"**  
**("Capomedico dottor Solm")**

Metraggio { dichiarato  
                  accertato

2476

2644

Produzione:

DELOS FILM

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : PAUL MAY

Attori: HANS SÖHNER, ANTJE WEISGERBER, ILSE STEPPAT ecc.

Dott. Karl Solm, ambizioso capomedico presso la clinica del prof. Mollenhauer, dedica il suo particolare interesse alla cura chirurgica della leucotomia, molto discussa nell'ambiente medico. L'oppositore più accanito contro tali interventi è il prof. Berding, specialista in psicologia.

Avviene che Ben, proprio il figlio del prof. Berding, si ammalò e si rende necessario un intervento chirurgico al cervello.

Il dott. Solm; interpellato dalla madre di Ben, trascura che la madre aveva falsificata la firma del padre, e procede all'operazione di Ben.

Per motivi di gelosia, sia fra Angelica, la figlia di Berding, e Claudia, la figlia di Mollenhauer, il dott. Solm viene accusato di omissione alle disposizioni inerenti alle leggi che vietano operazioni senza consenso eppure, per disposizioni del prof. Mollenhauer, direttore della clinica, il dott. Solm dà le sue dimissioni.

Dopo un periodo di peregrinazioni e di modesta vita, il dott. Solm trova impiego presso l'ospedale rurale di Oberbrunn, dove trova, come ottima infermiera, la signorina Regina. Qui, un anno dopo, Angelica, la figlia di Berding, gli viene a trovare chiedendo di dimenticare il passato e di provvedere alla operazione al cervello del prof. Mollenhauer, suo ex-principale.

Il dott. Solm lo opera, e il prof. Mollenhauer guarisce. Richiesto di rimanere alla clinica di Mollenhauer, il dott. Solm preferisce ritornare alla clinica di Oberbrunn, avendo trovata in Regina una collega per tutta la vita.

\*\*\*\*\*

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **13 NOV. 1963** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **20 NOV. 1963**

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO