

N.

41455



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SERENGETI NON MORIRA* (Serengeti shall not die)

Metraggio { dichiarato 2300
 accertato

Produzione: Allied Artists Int. Corp.

2170

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Michael Grzimek e suo figlio sono due appassionati della fauna africana e, con un apparecchio di loro proprietà appositamente attrezzato, compiono un lungo viaggio nel cuore dell'Africa nera fino al territorio del Parco Nazionale del Serengeti dove gli ultimi branchi di animali selvatici vivono sotto protezione. Il loro compito è quello di definire in modo preciso i limiti ed i confini della riserva al fine di proteggere la fauna colà esistente. Questo gravoso compito che comporta rischi di ogni genere e terribili fatiche nelle giungle e steppe africane, viene svolto dai due esploratori tedeschi, facendo delle mappe esatte delle rotte migratorie di tutti gli animali che vivono nel Serengeti. Durante questo lungo lavoro essi girano il documentario che noi vediamo. E' una ricca sequenza di scene prese dal vero dei più svariati animali africani e delle più realistiche ed inusitate avventure visute dai due tedeschi.

Regia: Michael Grzimek.

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO PER IL

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **14 OTT. 1963** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **La Commissione di revisione cinematografica di II° grado in data 16.11.1963 constatato che la Società M.C.M. ha appertato al film il taglio della scena del parto della gazzella ha revocato il divieto di visione per i minori degli anni 14**

Roma, li

25 NOV. 1963

IL MINISTRO

p. c. c.
(Dr. G. Tomasi)

F.to Lombardi