

N. 41454



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DAVID E LISA (David and Lisa)

Metraggio { dichiarato 2700  
              accertato 2400

Produzione: Continental Distributions Inc.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Lisa, (Janet Margolin) e David (Keir Dullea) due strani adolescenti, vivono in una scuola speciale dove vengono sottoposti ad analisi psichiatriche. Per la maggior parte della sua vita, Lisa non ha mai parlato. Ella crede di possedere due distinte personalità: a volte pensa di essere Mariel ed in tal caso è completamente muta, a volte è Lisa ed in questo caso parla, ma in rima. David è più adattabile di Lisa alla realtà ma ha il terrore di essere toccato: non sopporta alcun contatto fisico al punto di credere che "un contatto può uccidere". Sfugge tutti, in particolar modo il suo psichiatra Alan (Howard Da Silva). A poco a poco egli incomincia ad interessarsi a Lisa e scopre che, parlandole, ella gli risponde. Trascorrono giorni felici la loro amicizia aumenta ed imparano a fidarsi l'uno dell'altra. Anche l'amicizia tra David ed Alan a mano a mano assume un carattere diverso; il giovane abbandona le sue difese e fa anche qualche tentativo per comunicare con gli altri studenti.

I mesi trascorrono e sia David che Lisa sigliorano. Improvvisamente David è richiamato a casa dalla madre (Neva Patterson) ma egli fugge la sua dimora e ritorna alla scuola. Riprende la sua amicizia con Lisa e dimostra ad Alan tutta la sua ammirazione ed il suo affetto.

Durante una festa scolastica David e Lisa litigano. Ella fugge ma dopo una angosciosa notte di ricerche, David la ritrova. Per la prima volta ella gli parla normalmente e teneramente. David allora, per distrarre la sua fede ed il suo amore, dopo una stragevole lotta interna, chiede a Lisa di prendergli la mano. Piangendo ella gli sfiora la guancia e, mano nella mano, si incamminano verso la scuola, verso il loro amico Dottor Alan.

Interpreti principali: Keir Dullea - Janet Margolin - Howard Da Silva.  
Regia: Frank Perry.

9/6

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 10 OTT. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 17 OTT. 1963

p. c. c.  
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO