

N.

41382



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UN ITALIANO A MELBOURNE

Metraggio { dichiarato 292
accertato 284

Marca: Corrado Gallinari

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa: UN ITALIANO A MELBOURNE

Produzione Corrado Gallinari

Montaggio Alfiero Costantini-Tecnico del suono Fernando Verde

Fotografia Mario Vulpiani-Operatore alla macchina Angelo Bevilacqua

Regia Ugo Fasano.

Dopo una sequenza sugli sconfinati pascoli australiani e dopo aver brevemente accennato ad un piccolo villaggio a pochi chilometri da Melbourne, la macchina da presa entra in un piccolo ippodromo dove il tifo per le corse dei cavalli non è tanto alimentate da spirito sportivo, pur così vivo nella gente australiana, ma dalla febbre del gioco.

Dopo una visita all'orto botanico di Melbourne (ci dicono sia il più completo del mondo) il documentario illustra brevemente alcuni aspetti della grande Città indulgiando, però, nel quartiere italiano.

Alcune interviste con nostri connazionali e l'esposizione di negozi italiani, concludono il documentario.

DOCUMENTARIO
COLORI

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 31-7-1956 N. 897
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1057

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 OTT. 1963 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 23 OTT. 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to LOMBARDI