

N.

41382



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UN ITALIANO A MELBOURNE

Metraggio { dichiarato 292  
accertato 284

Marca: Corrado Gallinari

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa: UN ITALIANO A MELBOURNE

Produzione Corrado Gallinari

Montaggio Alfiero Costantini-Tecnico del suono Fernando Verde

Fotografia Mario Vulpiani-Operatore alla macchina Angelo Bevilacqua

Regia Ugo Fasano.

Dopo una sequenza sugli sconfinati pascoli australiani e dopo aver brevemente accennato ad un piccolo villaggio a pochi chilometri da Melbourne, la macchina da presa entra in un piccolo ippodromo dove il tifo per le corse dei cavalli non è tanto alimentato da spirito sportivo, pur così vivo nella gente australiana, ma dalla febbre del gioco.

Dopo una visita all'orto botanico di Melbourne (ci dicono sia il più completo del mondo) il documentario illustra brevemente alcuni aspetti della grande Città indugiando, però, nel quartiere italiano.

Alcune interviste con nostri connazionali e l'esposizione di negozi italiani, concludono il documentario.

DOCUMENTARIO  
COLORI

PROVVISORIO

CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
di cui alla legge 31-7-1956 N. 897  
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1077

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 OTT. 1963 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

Roma, 23 OTT. 1963

p. c. c.  
(Dr. G. de Tassis)

IL MINISTRO  
F. LO LOMBARDI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO