



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

C.I.A.M.M.

CENTRO INTERNAZIONALE

AVIAZIONE E MOSTRE INTERNAZIONALI  
Via Sallustiana, 15 - TORINO

TITOLO: "I DIOLA' DELLA CASAMANCE"

Metraggio { dichiarato 286  
accertato 285

Marca: C.I.A.M.M. - TORINO

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: SERGIO BARBONESE  
Fotografia: MARCO LOMBARDI

Nella zona di confine tra il Senegal e la Guinea, nella regione chiamata Casamance, dal nome della fiumana che la bagna, vivono i Diola', il cui nome significa i viventi visibili.

Questa popolazione negra che vive ancora oggi ancorata a credenze animiste e a sistemi sociali antichissimi. Il fulcro della vita sociale dei Diola' è la risaia e, conseguentemente, il riso.

La tradizione risicola dei Diola', come tutto il bagaglio del loro folklore e della loro civiltà, solo apparentemente primitiva, sono oggi minacciati dalla presenza mussulmana, assertrice della cultura dell'arachide, dalla presenza europea, con la sua tecnica e la sua industrializzazione. Compito del Governo senegalese è far muovere e condurre i Diola' lungo una linea evolutiva, senza fratture tra le antiche credenze e le nuove verità.

DOCUMENTARIO  
COLORI

PROVVISORIO  
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
di cui alla legge 31-7-1956 N. 897  
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 OTT. 1963 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 23 OTT 1963

p. c. g.  
(Dr. G. de Tassis)IL MINISTRO  
F.to LOMBARDI