

N. 41316



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA PASSIONE DI CRISTO NELL'ARTE CONTEMPORANEA ITALIANA".

Metraggio { dichiarato 300  
accertato 294

Ente Morale Provincia del  
Marca: Presentazione di Maria Sa  
tissima dei Padri Passion  
sti.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO



La Passione di Cristo nella storia dell'arte italiana è un tema di perenne attualità. Nella nostra fiorente stagione artistica è stata riproposta con l'impeto dei maestri più grandi del passato e con le tecniche più disparate. Mentre l'arte antica seguiva da vicino i canoni liturgici, quella moderna segue la spinta emotiva di ciascun artista. Per questa ragione l'arte figurativa moderna è l'espressione più genuina dello spirito tormentato del nostro tempo e della sua ansia per il divino.

Tutto questo viene dimostrato con la presentazione delle opere più impegnate ed artisticamente valide di quarantatré artisti italiani contemporanei.

PROVINCIA della PRESENTAZIONE di MARIA SS.  
PADRI PASSIONISTI  
Il Legale Rappresentante

*E. Ammasso di Anzo*

Regista: Giuseppe Esposito.

Operatore: Berti Emanuele



Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 4 OTT. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 15 MAG. 1964

*(Dr. G. ...)*

IL MINISTRO

*F. Lombardi*