

N.

41231



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MICHELE PRISCO

Metraggio { dichiarato 275
 accertato 274

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia

MASSIMO MIDA PUCCHINI e GIOVANNI VENTO

Fotografia

GIANNI RAFFALDI

A. Operatore

FRANCO TRANSUNTO

Direttore di produzione

ALBERTO MARRAS

Musica

SANDRO BRIGNONE

Lo scrittore napoletano, in una sorta di passeggiata ideale e reale insieme, parla dei problemi della città, dell'industrializzazione di Napoli. Attraverso le sue risposte nasce spontaneo il ritratto dello scrittore e dell'uomo. In sostanza, il documentario dice fino a che punto questo giovane ma già popolare scrittore rappresenta la società di oggi e quindi fino a che punto la società napoletana contemporanea si riconosce nelle opere di Michele Prisco.

DOCUMENTARIO

COLORI

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **1 OTT 1963** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **7 OTT 1963**

P. c. c.
G. de Tomasi
[Signature]

IL MINISTRO

f.to Lombardi