

N. 4116

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)TITOLO **BUFFALO BILL (Buffalo Bill)**METRAGGIO { dichiarato 2.482
accertato 2531MARCA 20th Century Fox S. A. I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JOEL MC CREA - MAUREEN O'HARA -
LINDA DARNELL.

Regia: WILLIAM A. WEELMAN.

Buffalo Bill Cody si reca nell'accampamento degli indiani Cheyennes per portare proposte di pace al loro capo Mano Gialla: questi, a seguito del progetto del governo degli Stati Uniti di costruire una ferrovia attraverso il suo territorio, aveva iniziato una serie di scorrerie contro i coltivatori di quel territorio e fatto prigioniero il Senatore Frederici, venuto nel West come promotore della cosa.

Bill viene però catturato e torturato: ricorda allora a Mano Gialla il giorno in cui gli salvò la vita. L'indiano libera Cody e il Senatore, ma ritiene estinto il suo debito e l'amicizia che lo legavano al primo, Bill sposa Luisa, la figlia di Frederici.

Passa del tempo: Mano Gialla conclude un'alleanza coi Sioux e sconfigge il generale Custer; a sua volta è però sconfitto ed ucciso da Buffalo Bill nella famosa battaglia del Passo della Morte.

La fama di Cody dilaga in tutta l'America ed il suo viaggio a Washington dal Presidente è un vero trionfo. A Washington apprende la morte del figlio; ritenendone responsabile la moglie che l'aveva portato via dal West, s'allontana da lei.

Postosi contro i capitalisti del Paese che per i loro interessi affamano gli indiani, rimasto senza amici, lontano dalla sua terra, è ridotto alla miseria.

Un giorno ritrova Luisa e s'accorge che è l'unica persona rimasta che gli voglia bene. Col suo aiuto e quello del suo vecchio amico Ned Buntline organizza una rappresentazione di arte varia colla quale percorre tutto il mondo conseguendo ovunque ammirazione e fama imperitura.

Si rilascia il presente **nulla osta** a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del **nulla osta**, concesso **22 APRILE 1948** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

22 APRILE 1948

Roma, li _____

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Tip. Alesi

f.to de Pirro