

N. **41088** di protocollo

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA

TITOLO: **LA SETTIMANA INCOM N. 2399**

Metraggio: dichiarato .....  
accertato **227** .....

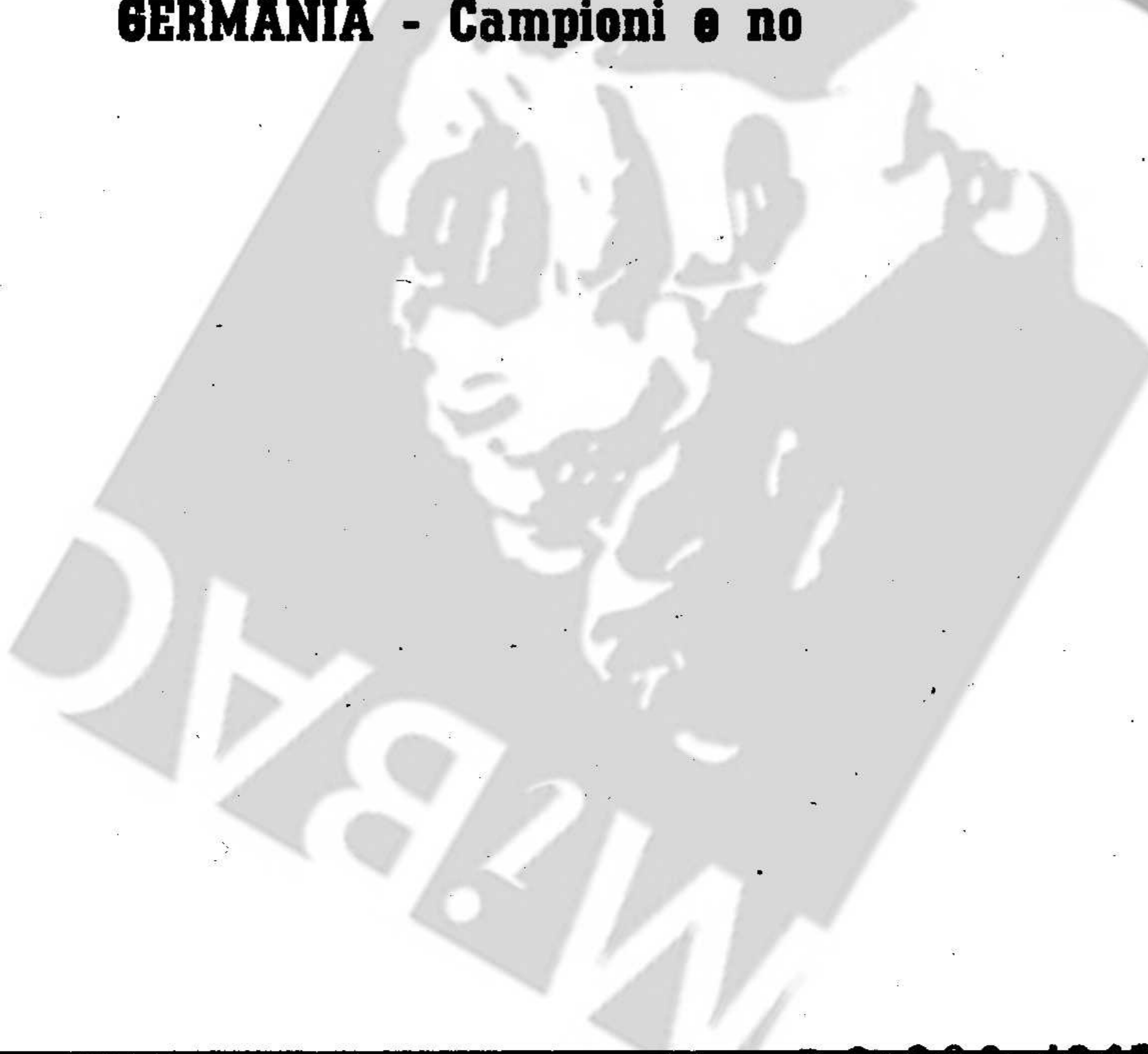
Marca: **INCOM**

**DESCRIZIONE DEL SOGGETTO**  
**CINEGIORNALE DI ATTUALITÀ E VARIETÀ**

il N. **2399** contiene

- BELGIO - La protesta dei contadini**
- ITALIA - Ad Alassio Lady Europa**
- ITALIA - Fiorentini al mare**
- ITALIA - Piemontesi e il barocco**
- ITALIA - Un negretto alla Juve**
- GERMANIA - Campioni e no**

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



*Handwritten initials*

**30 AGO. 1963**

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **30 AGO. 1963**

D. C. C.  
(Dr. C. de Terenzi)  
*Handwritten signature*

**IL MINISTRO**

F.to **LOMBARDI**