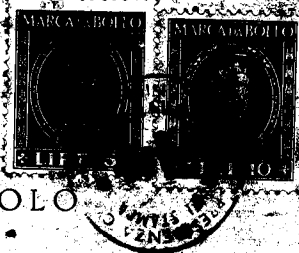


PRESIDENZA DEL CONSIGLIO

SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO: UN CASO DISPERATO

Marca: KLAGEMANN FILM

Metraggio } dichiarato  
                  } accertato

2388

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Jenny Jugo - Carl Ludwig Diehl  
Regia: Erich Engel

In seguito ad un incidente automobilistico Jenny, una ragazza tanto ricca quanto pretenziosa, fa la conoscenza del celebre chirurgo Prof. Bruchsal. Questi, pur assistendola con la massima cura, non le nasconde che, con quel suo carattere del tutto negativo, essa costituisce per lui un "caso disperato". Colpita nel suo amor proprio, Jenny vuol dimostrare invece di essere capace di qualche cosa e, con grande disappunto della famiglia, si iscrive alla facoltà di medicina. L'ingresso della vivace ragazza all'Università urta la suscettibilità degli studenti e soprattutto del laureando Hans Faber, il quale tratta Jenny con somma indifferenza, provocando l'indignazione della fanciulla. Dopo una serie di ameni contrattamenti sausati dal suo zelo eccessivo, Jenny riesce ad imbroggiare una diagnosi. E' la sua prima grande vittoria: la ragazza abbandona la famiglia e con un mensile di cento marchi si installa nella casa del bidello Mathias. Ora che ha trovato passione e stima per la sua professione, alla non si lascerà distogliere da nessuno. Nella stessa pensione si trova anche Faber il quale, benchè dapprincipio fortemente contrariato, finisce con l'interessarsi alla ragazza: con grande scandalo di Bruchsal, che lo consiglia a non lasciarsi distrarre da altri pensieri che non siano quelli del suo lavoro. Un giorno, durante un'autopsia, Faber si produce un piccolo taglio e, per accompagnare Jenny al ballo della facoltà, trascura l'infazione apparentemente lieve. Purtroppo il caso diventa grave, e con quaranta di febbre Faber confessa alla ragazza il suo amore. Qualche tempo dopo il giovane si laurea e Bruchsal, allo scopo di allontanarlo da Jenny, offre al suo discepolo un posto nell'America latina. La prospettiva della separazione rattrista profondamente i due giovani alle soglie del fidanzamento: ma alla fine la ragione prevale e Faber parte improvvisamente per non obbligare la ragazza a dividere con lui la sua più che modesta esistenza. Ma Jenny non è tipo da scoraggiarsi facilmente: essa, se ha capito che sia pure con la miglior buona volontà, non potrà mai diventare una dottoressa, ha altresì compreso che lo studio della medicina può esserle utilissimo al raggiungimento del suo scopo. Chiede così a Bruchsal un posto di infermiera nell'ospedale a cui Faber è destinato e il professore, col quale si confida, è talmente commosso dal suo coraggio

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 25 MAG 1948 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°) Si autorizza la programmazione della pellicola in lingua tedesca limitatamente alla Provincia di Bolzano.

Roma, li 25 MAG 1948

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Italo de Pico

e dalla sua costanza che le offre di intralciarla nel proprio laboratorio  
affinchè possa laggiù occupare un posto come merita.

Sulla nave che conduce in America tutto il personale del nuovo ospedale  
Jenny e Taber si incontrano di nuovo: ma questa volta per non la-  
sciarsi mai più.



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

7014