

N. 44030



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FOLLOW THE BOYS

 Metraggio { dichiarato
 accertato 2518 m.

Produzione: METRO GOLDWYN MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod.: LAWRENCE P. BACHMANN - Dir.: RICHARD THORPE - Interpreti: PAULA PRENTISS - CONNIE FRANCIS - DANY ROBIN - RUSS TAMBLIN - RICHARD LONG - RON RANDALL - ROGER PARRY - JANIS PAIGE .

TRAMMA

Abbandonandosi dolcemente e lasciandosi cullare dal mare appena increspato, i gabbiani sonnecchiano sotto il morbido e caldo sole di Cannes mentre le unità della 6^a flotta navale degli Stati Uniti prendono lentamente il largo. A bordo delle unità, un altro stormo, questa volta di "gabbiane": si tratta delle mogli e delle fidanzate che seguono i loro uomini per incontrarli in ogni porto ove essi scendono. Visto che la nuova destinazione è S. Margherita Ligure, quattro gabbiane decidono di seguire la flotta viaggiando insieme. E' più economico e meno rischioso. I loro uomini sono tutti a bordo della stessa nave, la USS Maitland. L'impetuosa Bonnie Pulasky, Liz Bradville, moglie del comandante, la sofisticata Toni Denham o la francese Michèle arrivano a S. Margherita a bordo di "Annabelle" una scassatissima automobile verniciata in rosa. Finalmente le coppie si riuniscono ma le cose non sembrano andare molto lisce, o tutto sembra ingarbugliarsi sempre più. Infine Liz che spera in un trasferimento del marito per formarsi una famiglia a terra, si rassegna a seguirle. Toni e Michèle si preparano a seguire i loro uomini al prossimo porto, in Grecia. Affidano solennemente la vecchia "Annabelle" a Bonnie, il cui marito è stato trasferito ad un'altra nave. E' la fine di una grande e simpatica associazione.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **27 AGO. 1963** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **29 AGO. 1963**

p. c. c.
 (Dr. C. de Tomasi)

IL MINISTRO
 f.to Lombardi