



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " SEXY NUDO "

Metraggio { dichiarato 2575  
accertato 2200 } Marca: CINEPRODUZIONI ASSOCIATE  
Società a Responsabilità Limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: THIANNE DEL BROADHURST DI BROADWAY=FAY SPARKS E ANNE-MOO DEL JAMAICA STRIP=IL BALLETO INTERNAZIONALE DI WILBERT BRADLEY=LIANA GERTHA=BUD THOMPSON=CORINNE FONTAINE=TAKAOKA KYOKO DEL KUKUSAI THEATRE DI TOKYO=JACQUELINE ROCHEL LA FEMME DU MYSTERE=LINE LA BLONDE DE MONTPARNASSE=IL BALLETO INTERNAZIONALE "NIGHT AND DAY FOLLIES".  
REGIA DI ROBERTO BIANCHI MONTERO.

T R A M A

TIWIST TITOLI = SPOGLIARELLO SPIAGGIA = MAPPAMONDO = SPOGLIARELLO SEDIA = BALLETO CON PIUME = SPOGLIARELLO STUDENTESSA = MAPPAMONDO = ESTERNI BEIRUT=DANZA ARABA = PRESTIGIATRICE = MAPPAMONDO = CASABLANCA GIORNO E NOTTE = DANZA DEL FUOCO = NIGHT CLUB CASABLANCA SPOGLIARELLO PARAVENTO E PUBBLICO CON CANDELE = ESTERNI NOTTE HONG-KONG = BALLERINA ARABA NIGHT CINESE = SPOGLIARELLO CINESE = MAPPAMONDO = TOKYO DI NOTTE = DANZA CLASSICA = DANZA OMBRELLINI = BALLETO BROADWAY = MAPPAMONDO = CANNA DA ZUCCHERO = PISCINA CON CANTANTE NEGRO = SCUOLA DANZE = PICCOLO NIGHT DANZA DEL PIE( = SPOGLIA RELLO CAMINETTO = GENTE DEL VENEZUELA CHE SCENDE = DANZA DEL SALE = MAP PAMONDO = LAS VEGAS = DANZA AMERICANA = ESTERNI NOTTE LAS VEGAS = SPOGLIA RELLO FOTOGRAFO = MAPPAMONDO = STRADE PARIGI DI NOTTE = SPOGLIARELLO CARCE RATA = BALLETO ATLANTIDE = SPOGLIARELLO CARNEVALE = FINALE = *Danza Spagnola*



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 12 AGO. 1963 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 13**  
La Società produttrice CINEPRODUZIONI ASSOCIATE ha apportato al film i seguenti tagli:

Roma, 20 AGO. 1963

(Dr. G. de Tomasi)

(vedi retro) ./.

IL MINISTRO

f.to Lombardi



- 1)- Eliminazione totale del balletto con ragazze dal seno coperto solo da puntino.
- 2)- Taglio della scena dello spogliarello in cabina nell'attimo in cui si siede e rimane scoperto il seno.
- 3)- Scena fotografo in cui la ragazza di spalle si toglie il reggiseno sino al momento che si mette la camicia da notte.
- 4)- Spogliarello caminetto quando viene in primo piano.
- 5)- Spogliarello Giapponese - tutta la sequenza a terra che si dimena.
- 6)- Spogliarello paravento - scorcio di scena dietro il paravento (silouette).
- 7)- Balletto Atlantide - quando l'uomo è sulla donna.
- 8)- Scena finale con impasto di luci - ragazza piegata.

