

N. 40914



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



PAMEC Produzione S.p.A.

Via Salandra 1, A - Tel. 475.665

ROMA

TITOLO: IL TERRORE DEI MANTELLI ROSSI

Metraggio { dichiarato 2500  
accertato 23

Produzione: \_\_\_\_\_

TIBRE Produzione S.p.A.  
Via Aureliana 25 - Tel. 462.863-479,488

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il paese di Bled è terrorizzato: incursioni di gruppi di cavalieri portanti mantelli rossi ed aventi volti demoniaci, incendiano ed uccidono. - La popolazione è talmente terrorizzata da insorgere contro il Duca per la mancata loro difesa. Durante la sommossa il duca viene ucciso dal suo consigliere Wladimir, che lo tradisce. - Wladimir è d'accordo con Mirko, capitano di ventura, che fra l'altro mirerebbe a sposare la figlia del Duca Cristina. - Cristina ama invece un giovane, Paolo, incontrato in diverse strane circostanze, ma in una di queste scorge in lui un personaggio ambiguo, stante il suo abbigliamento uguale a quello dei cavalieri dai mantelli rossi. - Il capitano di ventura Mirko, ha una scena di gelosia da parte di Milena, una zingara che convive con lui ed in questa occasione arriva a percuoterla. - La zingara giura vendetta ed infatti condurrà Paolo ed i suoi amici in un nascosto laboratorio di alchimista dove avverrà lo scontro finale e la soluzione di ogni enigma: Paolo è il figlio del Duca di Skoplie che tornato nel suo paese, trova il padre ucciso dall'usurpatore Mirko che vorrebbe impossessarsi anche degli altri territori o con la forza o con l'astuzia. Nel finale, Mirko viene ucciso in duello, mentre Paolo e Cristina ritrovano felici nel castello di Skoplie riconquistato all'usurpatore.

TITOLI DI TESTA: IMPERIALCINE presenta una produzione Italo-Franco-Spagnola - PAMEC TIBRE ROMA - HISBAMER MADRID - RADIUS PARIS - con TONY RUSSEL - GABRIELLA GABETTI - JACQUES DAQMINE - IVES VINCENT - IL TERRORE DEI MANTELLI ROSSI - con CARLA CALO' - BENI DEUS - PILAR CLEMENS - ALFONSO BOJAS - LUCIANO BENETTI - SERGIO PRESTANO - PIERO TORDI - TONY SOLER - BENITO STEFANELLI - NERIO BERNARDI - GIANNI SOLARO - NINO MARCHETTI - NANDO ANGELINI (C.S.C.)

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **3 AGO 1963** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li **9 AGO 1963**

p. d. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO  
F.to LOMBARDI

Soggetto di NINO LILLO - Sceneggiatura di NINO LILLO ed EDOARDO FALLETTI - Scenografo J.P.COUTAN LABOUREUR - Arredatore LUIGI GERVASI - Costumista ROSALBA MENICHELLI (C.S.C.)-Truccatore OTTORINO CENSI - A.Trucco GLORIA GRANATI - Parrucchiera IOLANDA CONTI - Fotografi di scena SERTO e GIANNINI - Aiuto regista MARIO TOTA - Fonici BRUNO MOREAL - MANLIO MAGARA - Ispettore di produzione ALBERTO SALVATORI - Segretario di produzione FER\_RUCCIO MOSCÀ - Segretaria di edizione MARIA CALAFIORE - Montaggio IOLANDA BENVENUTI - Operatori alla macchina MANOLO BERINGUIER - MARIO SENSI - Maestri d'armi LUCIANO BENETTI - BENITO STEFANELLI - Commento musicale di CARLO RUSTICHELLI diretto da PIER LUIGI URBINI - Edizioni C.A.M. - Direttore della Fotografia JULIO ORTAS - Direttore della produzione FRANCESCO PAOLO PRESTANO - A.D.C. - REGIA DI MARIO COSTA - Costumi FERRONI - Armi e accessori RANCATI - Parrucche ROCCHETTI - Calzature ARDITI - Il Film è stato realizzato negli stabilimenti DE PAOLIS-INCIR - ROMA - EASTMANCOLOR - ISCO-SCOPE - Sviluppo e stampa STACO FILM - Registrazione sonora WESTREX - NIS - Copyright by - PAMEC -