

N. 40865



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " PICCOLO CESARE " (Little Caesar)

Metraggio { dichiarato 2.280
accertato 2.275

Produzione: Firt National

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Mervyn Leroy - Interpreti: Edward G. Robinson - Douglas Fairbanks jr. - Glenda Farrell - Sidney Blakmer.

Rico Bandello e Joe Massara sono due gangsters di origine italiana che vivono di piccoli colpi di mano nella provincia di Chicago, ma le loro aspirazioni, in particolare di Rico Bandello, sono ben altre. Essi si associano ad una gang di medio calibro che agisce nei quartieri bassi di Chicago e che è diretta da Sam Vittori. In poco tempo Rico riesce a diventare il capo della gang. Vinta la lotta interna nella propria gang inizia il periodo delle lotte contro la polizia ma soprattutto contro le "gangs rivali" che vedono in Rico Bandello un temibilissimo concorrente. La lotta non ha quartiere ed è condotta, ovviamente, senza concessioni ed esclusioni di colpi. Ma a perdere Rico Bandello sarà il suo più caro amico Joe Massara e la sua donna. Questi infatti, pur lavorando all'ombra di Rico Bandello, ha raggiunto un discreto successo come attore di teatro in coppia con la bellissima Olga Strassof. Incitato da Olga, Joe Massara vuol togliersi dal giro della malavita. Rico Bandello si oppone e lo minaccia. Olga Strassof denuncia Rico Bandello alla polizia. Questi raggiunge Joe Massara nel suo rifugio: ma gli manca il coraggio di ucciderlo. Rico fugge. La polizia lo brucia. La gang, rimasta senza il suo capo in balia delle bande rivali, viene presto fatta fuori. Sam Vittori, il vecchio capo, viene impiccato. Il "piccolo Cesare" che aveva raggiunto il culmine della popolarità e della ricchezza finisce miserabilmente fra gli ospiti di un albergo popolare. Forse comincia a impazzire. Provocato dai "barboni" che rifiutano di credere che lui, proprio lui, è nientemeno che il

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 30 LUG. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 29 AGO. 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Tognesi)

IL MINISTRO

F.to LOMBARDI

"piccolo cesare" affronterà le forze dell'ordine in campo aperto e morirà trapassato da centinaia di colpi.

F I N E

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

