N. 40836

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"SPARATE A VISTA ALL'INAMMISSIBILE 009 "**
(L'Oeil du monocle)

Metraggio { dichiarato 3.200 / accertato 2913

Produzione: **Films Borderie**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di: GEORGES LAUTNER
Interpreti: Paul Meriese, Elga Andersen, Gaia Germani, Robert Dalban, Henry Cogan, Richard Lerke, Barbara Brani.

TRAMA - Siamo nel 1944 - Hemmler ha fatto nascondere in una grotta sotto marina al largo della Corsica, il suo tesoro personale: un miliardo in lingotti d'oro e una cassa di documenti ultrasegreti/

1963 - Un certo Schlupf, unico superstite del reparto incaricato di nascondere il tesoro, ritorna in Corsica nella speranza di recuperarlo ma é braccato dagli agenti segreti, inglesi, russi e francesi.

La sera del 14 luglio a Bonifacio, i russi tentano di rapire Schlupf che si é messo d'accordo con il comandante Dromard, detto "Il Monocolo" capo del servizio segreto francese.- Il rapimento fallisce: Schlupf si salva ma é gravemente ferito e si rifugia presso lo scultore Martigue, dove però uno dei suoi complici lo finisce con un colpo di pugnale.

Martigue che é al corrente del nascondiglio del tesoro, per non correre rischi, fugge, ma Dromard lo ricerca disperatamente e, con l'aiuto di Diana una spia inglese, riesce a rintracciarlo.

Martigue é innamorato di Erika, che é poi una spia tedesca, e rifiuta di parlare; gli agenti inglesi rapiscono la ragazza e la costringono a rivelare il segreto di Martigue.

A questo punto gli inglesi decidono di sbarazzarsi di "Il Monocolo".- L'attentato ha luogo in un locale notturno, ma il sicario sbaglia la mira e colpisce una ballerina.

Martigue si decide alla fine a rivelare a Dromard il nascondiglio segreto.- Un battelo della marina francese inizia le ricerche della

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 24 LUG. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 26 LUG. 1963

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

Fto Lombardi

A. Conti - 5-62 (180.000)

grotta sottomarina, ma gli uomini rana di Dromard vengono attaccati dai russi; si svolge così uno spettacolare combattimento subacqueo a venti metri di profondità. I russi riescono vincitori e Dromard, da buon combattente, accetta in apparenza la sconfitta e si getta in mare.

Ma "Il Monocolo" aveva architettato una messa in scena abilissima: mentre i russi attaccavano i suoi uomini nei pressi di una falsa grotta, Martigue e il luogotenente di "Il Monocolo" recuperavano il tesoro nella vera grotta.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA