

N. 40783



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL FIGLIO DEL CIRCO" (~~IL FIGLIO DEL CIRCO~~)

Metraggio { dichiarato
accertato 2625

Marca: EXPLORER FILM '58 - S.r.l.
COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA MON-
DIALE - G.C.M. - S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: SERGIO GRIECO

Interpreti: ANTONELLA LUALDI - PIERRE MONDY - RAMONCHO - VITTORIO SANIPOLI -
RICK BATTAGLIA - SUSAN TERRY - MARIO FELICIANI - URBALDO LAY -
GIUSEPPE ADDONBATTI - GINA ROVERE - RENZO PALMER - MIRKO ELLIS -
GOFFREDO HUNGER.

La storia ha inizio in un Luna Park, ai nostri giorni. Rocco, un fanciullo, non è felice con il padre: Gillo, l'uomo del tiro a segno, che lo maltratta, in ciò istigato da Adna, una donna di dubbia moralità, con la quale convive da quando la mamma di Rocco è morta. Unici amici di Rocco sono Flip, clown del circo del Luna Park, e Toby, cagnetto bastardo. Una sera, dopo unennesimo maltrattamento del padre, Rocco va da Flip ed gli chiede di poter rimanere con lui. Ma Flip non può far altro che consigliarlo a tornare dal padre. Disperato, Rocco fugge nella notte fredda. Il giorno dopo, Toby guida Flip e i suoi compagni di lavoro (Paper, Jolly e Ballo) presso Rocco febbricitante per la notte trascorsa all'aperto. Flip cura amorevolmente Rocco ed il fanciullo guarisce della polmonite contratta durante la sua fuga. Poiché, nel frattempo, Gillo, incurante della sorte del figlio, ha smontato il suo tiro a segno ed è partito, Rocco rimane nel circo a fianco di Flip. Il clown, che a suo tempo è stato un valente cantante d'opera, scopre in Rocco una voce meravigliosa e lo fa cantare nel circo. Inizia così per Rocco una nuova vita: quella di bambino prodigio. La sua fama cresce a tal punto che viene ingaggiato dal grande impresario Steffing, consigliato in questo dalla sua bella segretaria Jakie. Questa non è altri che la moglie di Flip, dal quale vive separata. Tra i due l'amore risorge ed essi tornano a vivere insieme. Ma Flip, tutto preso dall'educazione artistica di Rocco, trascura la moglie e questa pare accorgersi finalmente delle assidue attenzioni di Steffing. Intanto Gillo viene a sapere delle fortune del figlio. E, proprio alla vigilia della firma di un contratto per una lunga tournée all'estero, si presenta a reclamare i suoi diritti di padre. Il tribunale - cui Gillo si è rivolto - riaffida Rocco al padre. Flip, amareggiato, sparisce dalla vita di Rocco ed il fanciullo, durante la tournée all'estero, per il dolore, perde la voce. Gillo finalmente comprende il dramma del figlio, e sinceramente addolorato, consente a Rocco di tornare con Flip. Il clown viene ritrovato da Jolly e Ballo in un circo di periferia. Rocco e Paper, cui si è unita Jakie, corrono al circo. Flip sta costantemente compiendo il suo esercizio sul filo e quando scor-

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 16 LUG. 1963 a termine della legge 21-4-1962, n. 161 del 1963 ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Roma,

29 NOV. 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Temasi)

IL MINISTRO

F. LOMBARDI

ge Rocco intona felice la canzone del loro esordio. Il ragazzo si unisce al canto del clown ritrovando la sua bellissima voce. Anche il pubblico, commosso, si unisce in coro alla canzone, mentre Jackie assiste con le lacrime agli occhi alla felicità di Flip e di Rocco. Nei loro sguardi si comprende che i tre non si lasceranno più.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

